



Стройкомплекс
Петербурга:
25 лет развития

СТР.
12



Владимир Чмырёв
о кадровой базе строек

СТР.
5



Госэкспертиза
как хаб компетенций

СТР.
3



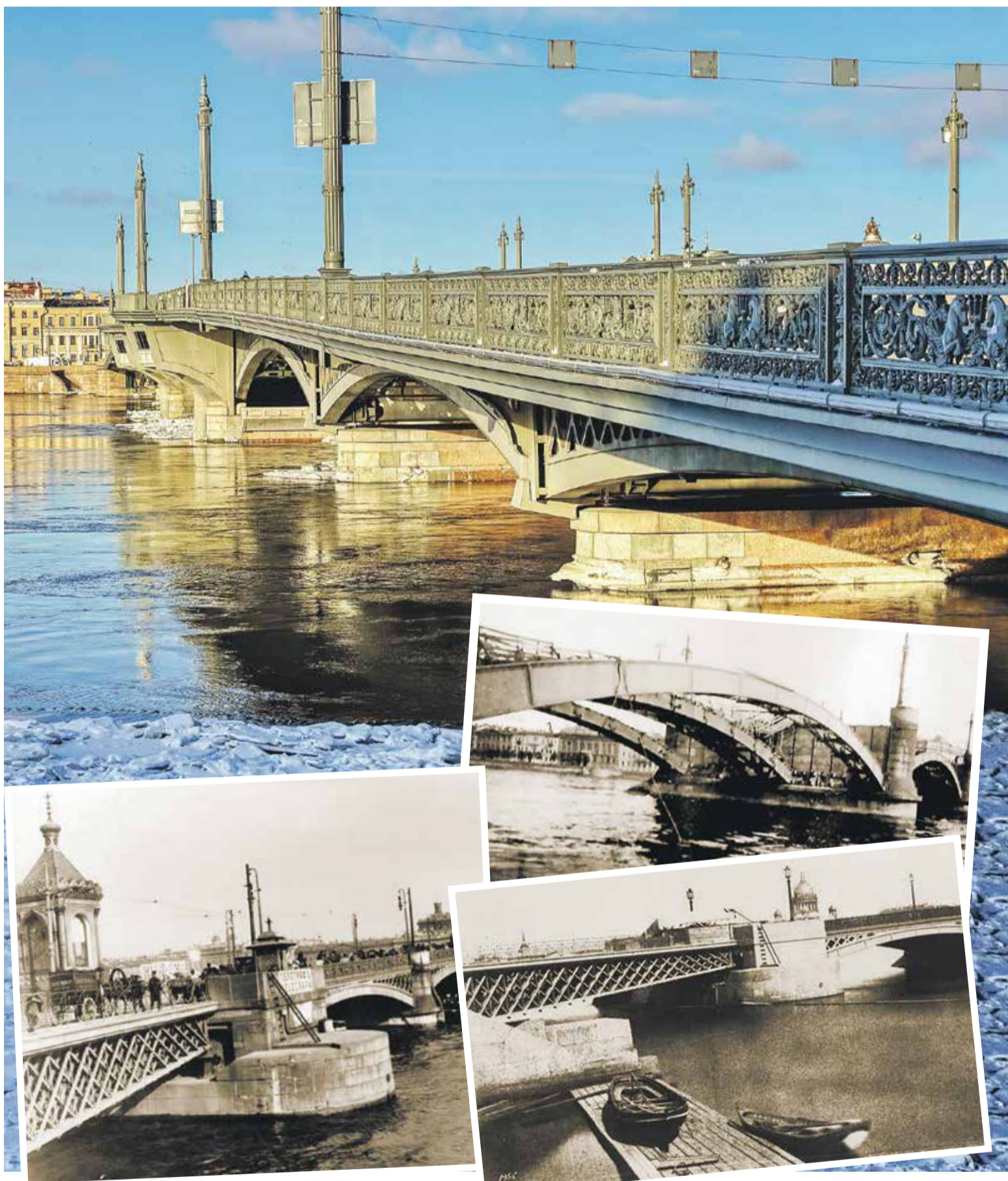
НОПРИЗ возрождает
конкурс архитекторов,
проектировщиков
и изыскателей

СТР.
4



Утверждены параметры
проекта реставрации
«Крестов»

СТР.
8



ПЕТЕРБУРГ ВПЕРВЫЕ ОТМЕТИЛ ДЕНЬ МОСТОСТРОИТЕЛЕЙ



24 ГОДА УСПЕШНОЙ РАБОТЫ

Проложено **1 347 км** инженерных сетей
Запроектировано **2 605 км** инженерных сетей
Благоустроено **534 га** территорий
Выдано **3 102** заключений экспертизы



ИТМО Хайпарк
Проектирование и строительство дорог,
инженерных сетей.



Квартал 16 севернее улицы Новосёлов
Строительство канализации, дорог.
Устройство подпорной стенки Jet Grouting.



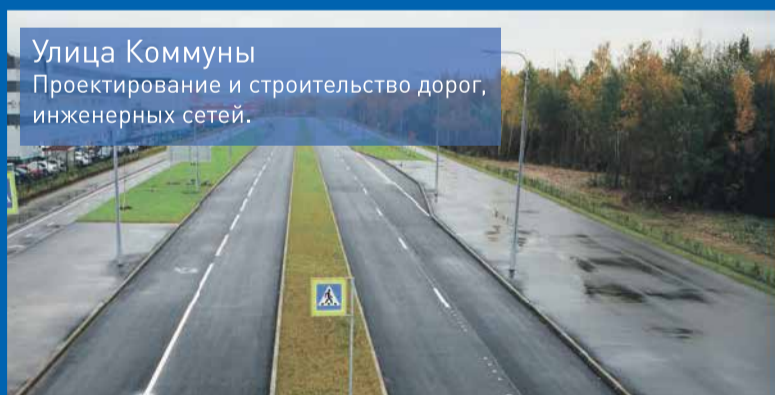
ОЗЗ «Новоорловская»
Строительство инженерных сетей,
дорог, таможенной инфраструктуры.



Проспект Маршала Блюхера
Строительство канализации, сетей
теплоснабжения, дорог.



Производственная зона «Ржевка»
Строительство канализации и дорог.



Улица Коммуны
Проектирование и строительство дорог,
инженерных сетей.

СОЗДАВАЯ НАРУЖНЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ СЕТИ, ДЕЛАЕМ ЖИЗНЬ КОМФОРТНОЙ



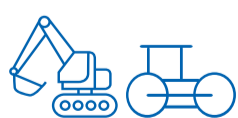
ИНЖЕНЕРНЫЕ
ИЗЫСКАНИЯ



ПРОЕКТИРОВАНИЕ

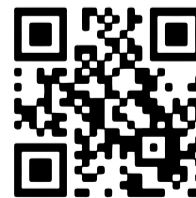


ЭКСПЕРТИЗА



СТРОИТЕЛЬСТВО

megamade.ru
+7 (812) 438-77-88
megamade@megamade.ru
Санкт-Петербург,
проспект Медиков, 9Б



ЭКСПЕРТИЗА

ГОСЭКСПЕРТИЗА КАК ХАБ КОМПЕТЕНЦИЙ: НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

Строительная отрасль России последовательно движется в сторону цифровизации и технологической сложности проектов. В этих условиях традиционная модель государственной экспертизы, ограниченная функциями проверки, также начинает трансформироваться. Ведущие учреждения отразили этот тренд, постепенно эволюционируя от роли проверяющих инстанций к полноценным центрам компетенций.



Игорь Манылов

«Мы наблюдаем системный пере-
смотр подходов к работе экспертных
учреждений, — отмечают в Министер-
стве строительства и ЖКХ России. — Ре-
гиональные организации обладают уни-
кальной концентрацией практического
опыта, который должен стать доступным
для всех участников строительного про-
цесса».

Федеральный центр активно под-
держивает эту трансформацию. Игорь
Манылов, начальник ФАУ «Главгосэк-
спертиза России», подчеркивает: «Наша
задача заключается в создании экоси-
стемы, где знания циркулируют свобо-
дно между всеми участниками процесса.
Эксперт сегодня должен совмещать
функции контролера и консультанта».

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ФУНКЦИЯ: ИНВЕСТИЦИИ В КАЧЕСТВО

На региональном уровне эта страте-
гия реализуется через организацию про-
фильных семинаров и консультаций. «Мы
целенаправленно работаем над разви-
тием в регионе культуры проектирования,
основанной на глубоком знании норм», —
констатирует Денис Горбунов, начальник
ГАУ «Леноблгосэкспертиза».

В Ленинградской области создана
комплексная система взаимодействия
с профессиональным сообществом.
«Мы проводим регулярные отрасле-
вые семинары, где разбираем типовые
ошибки и нововведения в законода-
тельстве, — продолжает Денис Горбу-
нов. — Для заказчиков это хорошая
возможность получить обратную связь
до официальной подачи документов».

Развитие обучающей программы
на базе ГАУ «Леноблгосэкспертиза»
решает две ключевые задачи: форми-
рование у заказчиков полного понима-
ния процедуры экспертизы и обучение
основным требованиям к проектной
документации.

Большая часть мероприятий прохо-
дит в онлайн-формате. «Данный формат
позволяет охватить большое количе-
ство слушателей, донести информацию
до самых отдаленных уголков реги-
она, — объясняет Денис Горбунов. —
Наша целевая аудитория — крупные



Денис Горбунов

застройщики, промышленники, сетевые
компании, технические заказчики и про-
ектировщики, все муниципальные обра-
зования и бюджетные учреждения».

Для максимального охвата ауди-
тории экспертиза проводит открытые
трансляции в социальных сетях. «Но-
вое строительство, реконструкция или
капитальный ремонт, финансируемый
региональным бюджетом, обязывает
пройти государственную экспертизу.
Но далеко не у всех, в силу отсутствия
опыта, есть четкое понимание проце-
дуры и требований. Наши вебинары
дают возможность любому заказчику
получить сведения, которые необходи-
мы ему для подготовки проектно-смет-
ной документации», — добавляет Денис
Горбунов.

Проведение вебинаров через соци-
альные сети — удобный и доступный ин-
струмент взаимодействия с аудиторией.
Заказчики узнают об официальных ка-
налах и группах экспертизы, подписы-
ваются на обновления и получают опе-
ративный доступ к важной информации.

В последние два года учреждение
увеличило количество вебинаров и се-
минаров-совещаний, сделав их более
сфокусированными. «Мы перешли
от крупных мероприятий к узконаправ-
ленным, посвященным одной теме: сметы,
общие вопросы экспертизы, осо-
бенности предоставления документации
в электронном виде, — рассказывает



IX Международная конференция «Развитие института строительной экспертизы»

пресс-служба ФАУ «Главгосэкспертиза»

Денис Горбунов. — Удобство формата
в том, что мероприятия максимально
информативны и сжаты по времени. Вы-
делить два-три часа сложно, а час — это
уже реальная история».

ЭКСПЕРТИЗА ВМЕСТО РАЗРЕШЕНИЙ: БИЗНЕС В ЛЕНОБЛАСТИ ПОЛЬЗУЕТСЯ УПРОЩЕННЫМ ПОРЯДКОМ

«Отдельной темой наших меро-
приятий в последнее время стал закон
Ленинградской области № 38-оз. Уни-
кальные возможности для промыс-
ленных и аграрных предприятий, ре-
ализованные в Ленинградской области,
но о которых многие, к сожалению,
не знают», — отмечает начальник ГАУ
«Леноблгосэкспертиза».

Регион активно наращивает произ-
водство, в том числе за счет крупных
инвестпрограмм, и местные власти

деятельности. Норма также охватывает
строительство и реконструкцию в грани-
цах земельных участков предприятий,
размещенных на землях промыс-
ленности, энергетики, транспорта, связи,
радиовещания, телевидения, информа-
тики, землях для обеспечения косми-
ческой деятельности, землях обороны,
безопасности и землях иного специаль-
ного назначения.

Участники рынка отмечают, что рабо-
та по этой схеме ускоряет реализацию
проектов, позволяет быстрее выходить
на производственные мощности.

По их мнению, закон делает процесс
более предсказуемым: сроки начинают
отсчитываться с момента подачи докумен-
тов на экспертизу, а контроль над проек-
том в большей степени сосредоточивается
у инвестора, что повышает управляемость
и снижает риски задержек.

ной подготовки через Агентство эконо-
мического развития ЛО.

«Подключение экспертизы на этапе
разработки концепции — наиболее эф-
фективное решение, — отмечает Денис
Горбунов. — Особенно это касается во-
просов земельных отношений и подклю-
чения к инженерным сетям, где ошибки
наиболее критичны».

Такой подход минимизирует риски
и оптимизирует затраты инвесторов,
повышая предсказуемость и скорость
реализации проектов.

«Мы предлагаем бизнесу не просто
документ о соответствии, а комплекс-
ную поддержку на пути реализации
проекта. Это создает принципиально
иную деловую среду: предсказуемую,
прозрачную и ориентированную на ре-
зультат», — резюмирует начальник ГАУ
«Леноблгосэкспертиза».

ОТ КОНТРОЛЯ К ПАРТНЕРСТВУ — НОВАЯ ЭКОСИСТЕМА СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

Практики, которые сегодня внедряют-
ся в сфере государственной экспертизы,
от обучающих вебинаров до подключе-
ния к проекту «Зеленый коридор», по-
зволяют говорить о том, что экспертиза
перестает быть исключительно «контро-
лером». На смену функции «проверяю-
щего» приходит роль интеллектуального
хаба, аккумулирующего компетенции
и влияющего на качество процессов
в региональном строительном комплексе.

Сочетание проверяющих, консу-
лтантских и просветительских инстру-
ментов формирует новую архитектуру
взаимодействия с инвесторами и про-
ектировщиками. Снижение административ-
ных барьеров, как в случае с областным
законом № 38-оз, а также проактивное
сопровождение проектов на ранних ста-
диях напрямую влияют на экономику,
ускоряя ввод производственных мощ-
ностей и создание новых рабочих мест.

Опыт Ленинградской области пока-
зывает, что трансформация, иници-
рованная на федеральном уровне, на-
ходит свое практическое воплощение
в регионах, формируя новую, предска-
зуемую и технологичную деловую среду
для всей строительной отрасли России.

Мы предлагаем бизнесу не просто документ о соответствии,
а комплексную поддержку на пути реализации проекта.
Это создает принципиально иную деловую среду:
предсказуемую, прозрачную и ориентированную
на результат

ИНТЕГРАЦИЯ В ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ: КЕЙС «ЗЕЛЕНОГО КОРИДОРА»

Потенциал экспертных учреждений
используется для повышения эффе-
ктивности инвестиционных проектов.
В Ленинградской области госэксперти-
за интегрирована в систему «Зеленый
коридор» для инвесторов. Механизм
позволяет инвестору получить консу-
лтацию экспертов на стадии предпроект-

адаптируют нормативную базу под по-
требности бизнеса.

По словам Дениса Горбунова, об-
ластной закон № 38-оз, устанавли-
вающий случаи, когда разрешение
на строительство не требуется, стал
одним из инструментов упрощения
процедур. Механизм позволяет пред-
приятиям не получать РНС, если объект
проходит государственную экспертизу,
возводится на территории предприятия
и предназначен для производственной



Вебинар ГАУ «Леноблгосэкспертиза» по вопросам организации и проведения госэкспертизы

пресс-служба ФАУ «Главгосэкспертиза»



Леноблгосэкспертиза в MAX

КОНКУРС НОПРИЗ ОБНОВИТ КОНЦЕПЦИЮ К 2026 ГОДУ

Под председательством вице-президента НОПРИЗ Алексея Воронцова состоялось заседание комитета по архитектуре и градостроительству. В заседании приняли участие помощник президента НОПРИЗ Элеонора Шевченко, заместители руководителя аппарата НОПРИЗ Дмитрий Кудров и Надежда Прокопьева, директор департамента по обеспечению деятельности комитетов НОПРИЗ Марина Великанова.

Алексей Воронцов поручил членам комитета подготовить предложения в проект плана работы комитета НОПРИЗ по архитектуре и градостроительству на 2026 год. Вице-президент НОПРИЗ подчеркнул необходимость координации деятельности комитета с планами работы координаторов НОПРИЗ по федеральным округам и призвал членов комитета учесть возможность проведения региональных профессиональных мероприятий при подготовке своих предложений.

Дмитрий Кудров отметил важность координации планов комитетов с планом участия НОПРИЗ в крупнейших отраслевых мероприятиях на федеральном уровне и в международных мероприятиях в 2026 году, а также с планом проведения федеральных мероприятий нацобъединения в 2026 году, включая предсъездовские конференции. Дмитрий Кудров рекомендовал рассмотреть возможность проведения конференций и круглых столов по направлениям деятельности комитета в рамках этих мероприятий.

Алексей Воронцов проинформировал участников заседания о разработке обновленной концепции конкурса НОПРИЗ — 2026. Он напомнил, что первый Конкурс на лучший реализованный проект был организован Национальным объединением проектировщиков в 2013 году,

с 2015 года конкурс проводится Национальным объединением изыскателей и проектировщиков. Алексей Воронцов отметил, что в конкурсную программу регулярно добавлялись новые номинации в соответствии с направлениями деятельности НОПРИЗ. В 2023 году на конкурс было подано 1412 заявок. В 2024–2025 годах мероприятие не проводилось. В 2026 году по поручению президента НОПРИЗ Анвара Шамузафарова традиция проведения конкурса возродится в обновленном формате, обсуждение которого ведется с участием комитетов НОПРИЗ. Алексей Воронцов подчеркнул необходимость учета имеющегося опыта проведения конкурса НОПРИЗ, а также актуальных трендов развития российской архитектурной школы и строительной отрасли при формировании обновленной концепции мероприятия.

Вице-президент НОПРИЗ рассказал об имеющихся предложениях по введению дополнительных наград для победителей конкурса в виде лицензий на отечественное программное обеспечение для архитекторов, изыскателей, проектировщиков и специалистов ЖКХ, а также в виде других поощрительных мер для лауреатов.

Марина Великанова представила на обсуждение предварительную концепцию конкурса, одной из целей которого является популяризация



профессий «Архитектор», «Инженер», «Инженер-изыскатель» и «Специалист ЖКХ» среди молодежи. Спикер проинформировала, что конкурсная программа будет состоять из номинаций, охватывающих все направления деятельности нацобъединения, и, предварительно, будет содержать в себе два блока:

— номинации для проектов 2024–2025 годов, представленных ГИП и ГАП, состоящими в Национальном реестре специалистов в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования;

— номинации для дипломных проектов выпускников архитектурно-строительных вузов, которые победили

в специализированных конкурсах для выпускных квалификационных работ студентов.

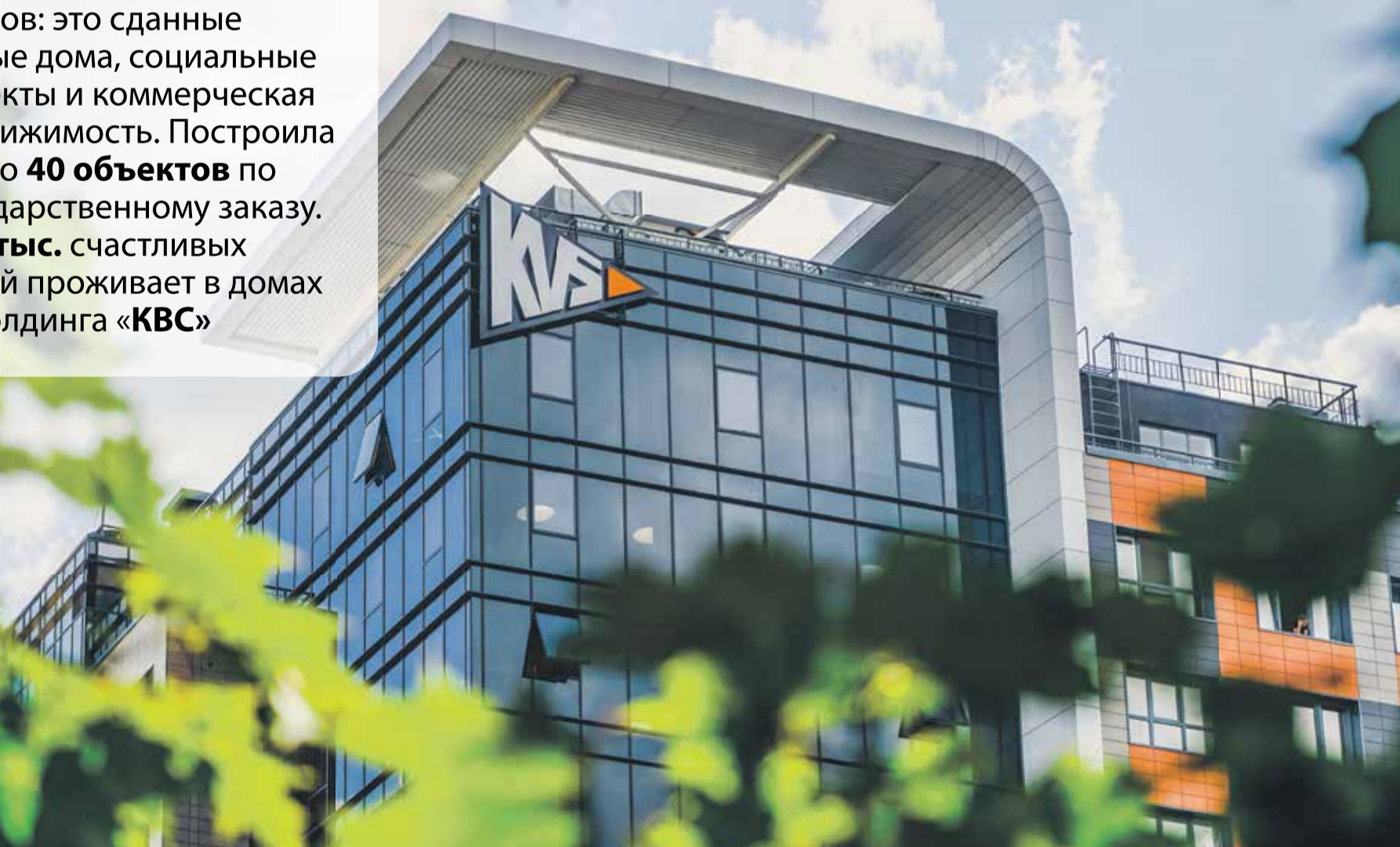
Программа специализированных номинаций для каждого блока конкурса будет формироваться на основе рекомендаций комитетов НОПРИЗ. В 2026 году планируется провести конкурс НОПРИЗ в два этапа. Первый этап представляет собой конкурсный отбор, который пройдет в восьми федеральных округах и трех городах федерального значения. Второй этап — это открытый финал, в котором будут соревноваться работы победителей первого этапа в каждой номинации.

Алексей Воронцов, члены комитета Михаил Бочаров и Игорь Воскресенский,

член подкомитета по ландшафтной архитектуре Нина Новосёлова и генеральный директор СРО Союз «ПроектСвязьТелеком» Александр Вронец представили свои предложения по организации профильных номинаций. Консолидированная позиция комитета будет представлена в аппарат НОПРИЗ с учетом замечаний, поступивших в ходе заседания, и предложений, которые поступят от членов комитета до 1 декабря 2025 года.

Марина Великанова отметила, что после одобрения советом НОПРИЗ концепции и условий проведения конкурса на сайте нацобъединения будет временно размещена информация о начале приема заявок.

За **22** года работы **группа компаний «КВС»** возвела более **2,6 млн кв. метров**: это сданные жилые дома, социальные объекты и коммерческая недвижимость. Построила около **40 объектов** по государственному заказу. **>25 тыс.** счастливых семей проживает в домах от холдинга **«КВС»**



БИЗНЕС-ИНТЕРВЬЮ

ВЛАДИМИР ЧМЫРЁВ: «КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА — ЭТО РАБОТА НАД УКРЕПЛЕНИЕМ КАДРОВОЙ БАЗЫ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ»

Свой 15-летний «рабочий» юбилей Национальный конкурс профессионального мастерства «Строймастер», который проходит в стране под эгидой Национального объединения строителей (НОСТРОЙ), торжественно завершил в Санкт-Петербурге, куда съехались финалисты всех регионов России.



Владимир Чмырёв

Наш город не впервые принимает финал «Строймастера», но масштаб мероприятия и количество участников в этом году потребовали усилий сразу нескольких профобъединений и организаций. Директор Ассоциации «Строительный комплекс Ленинградской области» («СК ЛО») Владимир Чмырёв рассказывает об уникальном опыте, полученном при проведении федерального этапа конкурса, о ситуации с кадровым потенциалом строек в Ленинградской области.

— Владимир Анатольевич, как прошел финал «Строймастера» и чем удивил Петербург в этом году?

— Наша Ассоциация впервые подключилась к организации мероприятия такого уровня. Но поскольку мы проводим региональные этапы конкурса в рамках Северо-Западного федерального округа и техническую базу используем ту же самую — Колледж Метростроя, наши сотрудники справились со своими задачами, как всегда, убедительно, профессионально и эффективно. Директор колледжа Александр Филатов всегда идет навстречу

оргкомитету и оказывает всестороннюю поддержку конкурсу на своей площадке. Что касается специфики прошедшего финала, то, помимо традиционно насыщенной культурной программы, которую может предложить Петербург, участники конкурса — победители, призеры и дипломанты — получили свои награды в присутствии большой профильной аудитории Всероссийской конференции «Российский строительный комплекс».

Сам конкурс прошел в Колледже Метростроя, с которым мы сотрудничаем много лет, проводя там региональные этапы. Необходимо отметить слаженность и профессионализм руководства учебного заведения и его преподавательского состава: весь колледж, включая студентов и технический персонал, превратился в единую строительную площадку, где соревновались лучшие в стране штукатуры, сварщики, каменщики и монтажники. При таком огромном наплыве участников, высоких гостей, включая иностранных, федеральных СМИ и телеканалов все мероприятия финала прошли без сучка и задоринки. Нашим сотрудникам даже пришлось проводить предварительный инструктаж для корреспондентов телевидения, чтобы объяснить им специфику каждой рабочей специальности для наиболее эффективных кадров.

Еще одной интересной особенностью финала я бы назвал «Конкурс в рубашках» в формате игры, где организаторы дали возможность руководителям профессиональных объединений и организаций проявить себя в кирпичной кладке на глазах у представителей прессы и участников конкурса. Это было очень азартно и смело! Как выяснилось, лучше всех кирпич укладывает президент НОСТРОЙ Антон Глушков.



Антон Мороз

— Вы упомянули конференцию «Российский строительный комплекс», которая ежегодно проводится в Санкт-Петербурге. Наверное, торжественное награждение финалистов «Строймастера» прошло в рамках конференции явно неслучайно?

— Инициатором проведения финала конкурса в Петербурге совместно с конференцией является вице-президент НОСТРОЙ, координатор НОСТРОЙ по СЗФО Антон Мороз. Наша Ассоциация вошла в состав соорганизаторов и конкурса, и конференции. Поэтому мне хочется отметить сотрудников Ассоциации, которые не только успешно масштабировали свои навыки в проведении региональных этапов, но и сумели в два дня провести два крупных ключевых мероприятия и более десятка круглых столов, сове-



щаний и встреч федерального уровня внутри профсообщества. Такой уровень организации сегодня мало кому по плечу, но нам есть на кого опереться. К примеру, ежегодно в рамках конференции «Российский строительный комплекс» мы предоставляем возможность студентам Санкт-Петербургского архитектурно-строительного колледжа (СПАСК) проходить практику по организации деловых мероприятий по узкой отраслевой тематике. В этом году особенно плотно учащиеся колледжа были задействованы в круглом столе, посвященном образовательным программам вузов и сузов в области реставрации и реконструкции исторического наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Подобное сотрудничество положительно сказывается на усилении ответ-

ственности в кадровом воспитании молодежи. Ведь по данным Правительства Ленинградской области, свыше 80% вакансий в регионе связано со строительной и инженерной эксплуатацией инфраструктуры: строительный комплекс формирует основной запрос на рынке труда. Так или иначе, но все мы — государство, профсообщество, бизнес — работаем над укреплением кадровой базы отрасли: повышается уровень заработной платы, формируются стабильные и понятные условия труда. Крайне важно готовить специалистов системно, начиная со студенческой скамьи, — через архитектурные школы, проектные конкурсы и практикоориентированные форматы. Такое взаимодействие позволяет заранее видеть будущих профессионалов и формировать сильные команды.

НОСТРОЙ: РАБОТОДАТЕЛИ ФИКСИРУЮТ ОСТРУЮ ПРОБЛЕМУ ДИСБАЛАНСА КАДРОВ В СТРОЙКЕ

Вопросы повышения престижа рабочих специальностей, устранения дисбаланса рабочих и управленческих кадров в строительной отрасли, а также привлечения бизнеса к процессу подготовки будущих работников подняла директор по развитию — руководитель Проектного офиса Национального объединения строителей (НОСТРОЙ) Елена Парикова в ходе круглого стола на тему «Кадры решают всё: где найти специалистов для стройки» в рамках форума «Свой дом» компании «Дом.рф».

Участие в сессии также приняли руководитель Цифровой академии «Дом.рф» Анастасия Лозовик, основатель «Малоэтажной академии» Константин Разгозин, руководитель учебного центра «ТехноНИКОЛЬ» Сергей Родивиллов, специалист по стандартизации и работе с учебными заведениями ООО «ВЕКА Рус» Александр Уланов. Модератором круглого стола выступила генеральный директор Ассоциации НАИКС Елена Сенкевич.

Свое выступление Елена Парикова начала с рассказа о деятельности отраслевого Консорциума среднего профессионального образования (СПО) в области строительства, кото-

рый с 2023 года действует на базе НОСТРОЙ. На сегодняшний день в консорциум входит 160 организаций СПО и предприятий-партнеров, 60 из которых присоединились к объединению в 2025 году.

В рамках исполнения Концепции подготовки кадров для строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства до 2035 года, утвержденной Правительством РФ, Консорциумом СПО был проведен опрос среди работодателей отрасли. Руководитель Проектного офиса акцентировала внимание участников сессии на имеющемся дисбалансе специалистов среднего звена и рабочих кадров, который был



выявлен в ходе общения с работодателями. В качестве одной из причин Елена Парикова выделила низкий уровень престижа профессии строителя.

Спикер отметила, что у молодежи имеется архаичное представление о работе на стройплощадке, которое связано лишь с низкоквалифицированным

трудом. В реальности строительство сегодня — это высокотехнологичный процесс с привлечением цифровых сервисов.

Елена Парикова акцентировала внимание на необходимости совместными усилиями — преподавателей и работодателей — повышать престиж профессии. Она призвала бизнес к участию в процессе подготовки кадров: заключению целевых договоров, организации производственных практик и экскурсий на предприятия и стройплощадки. Этот призыв поддержали и другие спикеры сессии, отметив, что работодателю сегодня необходимо занять активную позицию и стать заказчиком будущих специалистов.

В завершение своего выступления руководитель Проектного офиса пригласила присутствующих на сессии форума представителей бизнес-сообщества вступить в Консорциум СПО, который способствует налаживанию диалога между работодателями и образовательными организациями и консолидации их усилий.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ МОСТ — ПЕРВЫЙ НА НЕВЕ

Петербург середины XIX века. Город, пронизанный реками и каналами, уже более ста лет обходится без постоянных мостов через Неву. Переправа на Васильевский остров — дело хлопотное: паромы, наплавные мосты. Такие мосты легко разрушались даже при небольшом наводнении. Ко второй половине XVIII века назрело решение о строительстве постоянной переправы.



Император Николай I идею поддержал: построить надежную чугунную переправу. Свыше 60 проектов постоянного моста поступило от русских и зарубежных инженеров. Был даже проект деревянного арочного моста-гиганта от Ивана Кулибина (рис. 1).

РОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА И ГРАНДИОЗНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО (1843–1850)

В ноябре 1842 года император утвердил проект чугунного арочного моста, разработанный талантливым инженером Станиславом Валериановичем Кербедзом. Архитектурное оформление было поручено Александру Павловичу Брюллову.

Торжественная закладка моста состоялась 1 января 1843 года. Для надзора за строительством создали специальный комитет. Работы, рассчитанные на четыре года, растянулись на целых восемь лет (1843–1850). Мост стал одним из самых громких долгостроев Петербурга, наравне с Исаакиевским собором и Николаевской железной дорогой. Горожане даже шутили: «Мост через Неву мы увидим, но дети наши не увидят; железную дорогу мы не увидим, но дети наши увидят, а Исаакиевский собор ни мы не увидим, ни дети наши не увидят».

Инженерные трудности были невиданными.

- Забивать сваи в дно Невы — полноводной и быстрой реки. Для этого под водой сооружали «воздушные колокола», а сваи вбивали паровыми машинами.
- Углублять береговые устои на 10 метров и выкладывать их гранитом, который доставляли из Финляндии.

Для подъезда к мосту засыпали часть Адмиралтейского канала (ныне Конногвардейский бульвар).

Чтобы проверить грузоподъемность

моста, на него втаскивали рельсы, привезенные для строительства Петербурго-Московской железной дороги.

Говорят, император Николай I так хотел побыстрее построить мост, что пообещал инженеру Кербедзу повышение за каждый построенный пролет. Изначально пролетов планировалось меньше, но в итоге их стало восемь. Возможно, Кербедз специально «удлинил» мост, чтобы получить более высокий чин. Когда строительство завершили, император сдержал слово: Кербедз был удостоен звания генерал-майора.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

Торжественное открытие моста состоялось 21 ноября 1850 года (рис. 2). Оно стало настоящим праздником. Император Николай I с сыновьями прошел пешком через мост на Васильевский остров, а обратно проехал в открытой коляске.

Параметры моста

- Длина — 298,2 метра (на тот момент самый длинный мост в Европе). Ширина — 20,3 метра.
- Конструкция: семь чугунных арочных пролетов и разводной пролет у правого берега в виде двукрылой поворотной системы (разводка занимала около 40 минут).

УНИКАЛЬНЫЙ ДЕКОР И НЕРЕАЛИЗОВАННЫЕ ЗАМЫСЛЫ

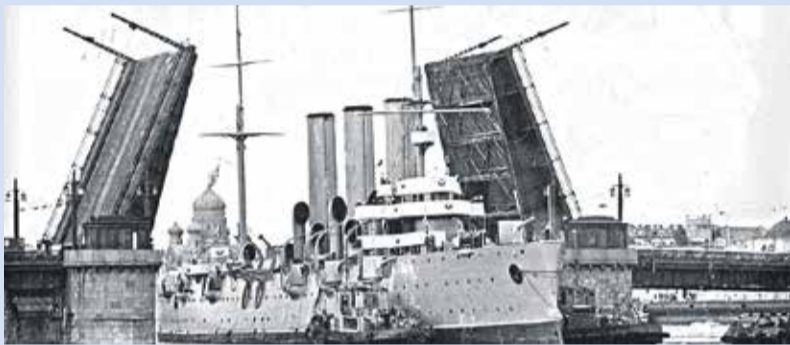
Архитектор Александр Брюллов (старший брат знаменитого живописца) создал для моста шедевр чугунного литья: перила с символами водной стихии — трезубцами Нептуна, раковинами и гиппокампами (мифологическими морскими коньками) (рис. 3).

Впрочем, существовали и грандиозные, но неосуществленные проекты по украшению моста. В 1846 году скульпторам П. Клодту и Н. Пименову было поручено разработать проекты аллегорических скульптур. Пименов предложил семь композиций, среди которых были «Торжество над водой» и «Александр Невский». Министерство финансов пожалело средств, и скульптуры так и не были установлены.



ЭТО ЛЮБОПИТНО

- В 1917 году у Николаевского моста (старое название) стоял крейсер «Аврора». Ее холостой выстрел стал сигналом к штурму Зимнего дворца.
- 2005–2007 годы: на время ремонта основного моста рядом построили временный мост-дублер. В народе его сразу прозвали «Сын Лейтенанта Шмидта» (по аналогии с романом Ильфа и Петрова), так как Благовещенский мост тогда еще назывался мостом Лейтенанта Шмидта.



чекских скульптур. Пименов предложил семь композиций, среди которых были «Торжество над водой» и «Александр Невский». Министерство финансов пожалело средств, и скульптуры так и не были установлены.

ХРОНОЛОГИЯ ПЕРЕИМЕНОВАНИЙ

За свою историю мост сменил несколько названий (тут можно проследить историю самой страны).

1. Благовещенский (1850) — по находившемуся на левом берегу Благовещенскому собору (снесен в 1929 году).
2. Николаевский (1855) — после смерти императора Николая I.
3. Мост Лейтенанта Шмидта (1918) — в память о руководителе восстания на крейсере «Очаков» П. П. Шмидте.
4. Благовещенский (2007) — возвращение исторического названия после реконструкции.

ПЕРВАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ: СОВЕТСКАЯ ПЕРЕСТРОЙКА (1936–1939)

К 1930-м годам мост устарел: разводной пролет стал узок для крупных судов, а ширина проезжей части — недостаточной, стало много транспорта. По проек-

ту инженера Григория Передерия мост был практически выстроен заново.

Разводной пролет перенесли в центр русла, а его конструкция стала цельносварной балочной. Вместо изящных чугунных арок установили сплошные стальные балки, что изменило облик моста. От первоначального моста сохранились лишь исторические перила работы Брюллова и деревянные сваи. Фонари, изготовленные заводом Берда, перенесли на Марсово поле.

Открытие обновленного моста состоялось в ноябре 1938 года. Но облик с новыми балками сочли неудачным, так как он не вписывался в архитектурный ансамбль центра города.

Возвращение исторического облика случилось в 2007 году.

В 2005–2007 годах проведена масштабная реконструкция, в ходе которой мосту вернули арочные очертания, близкие к первоначальным. Были полностью заменены пролетные строения, при этом сохранены старые, надежные фундаменты.

Ширина моста увеличилась до 38,07 метра, на нем организовали восемь полос для движения, убрали трамвайные пути.

Восстановлен ажурный силуэт с использованием современных материалов.

Разводной пролет длиной 51,2 метра теперь раскрывается за 55 секунд под углом 72 градуса с помощью быстрой гидравлической системы.

После открытия, 15 августа 2007 года, мосту было возвращено его первоначальное название — Благовещенский.

ЧТО СЕГОДНЯ

- Длина — 331 метр (с учетом береговых сооружений), восемь полос для автотранспорта и два пешеходных тротуара.
- Сохраненные и отреставрированные элементы: перила разводного пролета (1850), фонари. На гранитных парапетах закреплены мемориальные доски в честь П. Шмидта, архитекторов Кербедза и Передерия.

ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СУДОХОДСТВА

Мост — это граница «река — море». Оказывается, что до моста (со стороны центра) действуют речные правила, а после моста — зона Морской администрации порта, где проходят океанские круизные лайнеры и крупные суда ждут очереди для ночного прохода по Неве.

Благовещенский мост — это первый постоянный мост через Неву, положивший конец эпохе временных переправ. Это памятник инженерного искусства, где в основе до сих пор сохранились деревянные сваи XIX века.

Благовещенский мост дал название профессиональному празднику — Дню работника мостостроения в России: впервые этот день отметили 4 декабря 2025 года, в день 175-летия Благовещенского моста.

И он не менее красиво разводится, чем самый популярный — Дворцовый мост.

В публикации использованы материалы СПГБУ «Мостотрест» и канала в Дзен «Сова, Нева и саквояж»





ПЕТЕРБУРГ ВПЕРВЫЕ ОТМЕТИЛ ДЕНЬ РАБОТНИКА МОСТОСТРОЕНИЯ

Эта дата приурочена к открытию в Санкт-Петербурге Благовещенского моста — первой постоянной переправы с разводным пролетом через Неву.

Мост был открыт в присутствии императора Николая Первого 175 лет назад — 21 ноября (по старому стилю) 1850 года, в день праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Для своего времени он был самым протяженным и одним из самых технически сложных инженерных сооружений в Европе.

Мосты Петербурга — одни из самых узнаваемых символов нашего города, символы инноваций и архитектурного совершенства. На содержании

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Мостотрест» сегодня находятся более 450 мостов.

Многие из них уникальны по техническому и художественному воплощению. Разведенные крылья мостов привлекают в наш город миллионы туристов со всего мира и делают Петербург неповторимым городом.

Исторические мосты в центральной части Северной столицы, мосты

через реки и каналы, современные вантовые переправы на скоростных магистралях КАД и ЗСД формируют облик нашего города и являются важнейшим элементом транспортного каркаса.

Петербург был и остается столицей российского мостостроения. При поддержке президента России реализуется проект строительства Большого Смоленского моста — первой за четыре десятилетия разводной

переправы через Неву. К профессиональному празднику мостостроители сделали подарок городу — выполнили один из ключевых и сложных этапов — установили в проектное положение разводной пролет.

Гидроцилиндры для пролета изготовлены на Обуховском заводе — это вклад города в выполнение программ импортозамещения и достижения технологического лидерства России. Работы на Большом Смоленском мосту идут со значительным опережением графика. Рабочее движение планируется открыть уже в 2027 году.

В перспективе сооружение еще одной переправы через Большую Неву — в составе Широкой магистрали скоростного движения. Новые мосты улучшат транспортную ситуацию, сократят путь петербуржцев к месту работы или учебы, создадут новые возможности для общественного транспорта.

Петербургские мостостроители закладывают фундамент будущего нашего Великого города — мегаполиса XXI века. Редакция «Кто строит в Петербурге» поздравляет петербургских мостостроителей с их профессиональным праздником!

БИЗНЕС-ИНТЕРВЬЮ

ВАДИМ ПАРАДНИК: «НА СТРОИТЕЛЬНОМ РЫНКЕ ПОТЕПЛЕЛО ДО НУЛЯ, НО ГОВОРИТЬ ОБ ОТТЕПЕЛИ РАНО»

В 2025 году российская строительная отрасль прошла жесткий структурный стресс-тест. Итогами года и осторожными планами на будущее делится Вадим Парадник, генеральный директор ГК «Глобал ЭМ».

НЕ ПРИДЕРЖИВАЕМСЯ ПРОГНОЗОВ

Сегодняшняя ситуация на рынке — как ранний март: вроде капель уже слышна, температура около нуля, но до настоящей оттепели еще далеко.

Девелоперы прошли год на «ручном управлении»: падение спроса, уменьшение прибыли, заморозка стартов, поиск внутренних резервов и сложные финансовые схемы — всё это стало нормой выживания.

Снижение ключевой ставки немного приглушило штурм: спрос перестал рушиться, а отложенные деньги вновь начали присматриваться к квадратным метрам.

На 2026 год эксперты рассматривают два основных сценария.

Первый — осторожный оптимизм. Если ставка опустится до 12–14%, спрос и ипотека начнут выправляться, а дефицит предложения подстегнет умеренный рост цен и в новостройках, и на вторичке. Второй — холодная правда. Продажи могут так и не ожить, многие проекты зависнут, а повышение НДС и отмена моратория на штрафы за перенос сроков ввода жилья только усилят давление на застройщиков.

Мы же предпочитаем не смотреть в хрустальный шар. Пока макроэкономика и внешняя среда остаются в неопределенности, делать ставку на любой прогноз — всё равно что идти по тонкому льду в ту-

мане. Наш курс на 2026 год прост: максимальная дисциплина и готовность работать в условиях «нулевой температуры» до тех пор, пока рынок действительно не увидит весну.

НЕ СНИЖАЕМ ПЛАНКУ УРОВНЯ ПРОЕКТОВ

Даже в непростые времена мы продолжаем доводить масштабные проекты до результата.

В ноябре мы подвели итог пяти лет напряженной работы над ТРК «Голливуд». Его открытие — событие для города, где в последние годы мало объектов такого масштаба и амбиции. Проект с первого дня выделялся в нашем портфеле: от архитектурного замысла и интеграции в городскую ткань до сложных и нестандартных конструктивных и инженерных решений при обеспечении баланса между функциональностью, комфортом и энергоэффективностью.

Мы также обновили и заново согласовали архитектурный облик крупного общественно-делового центра на Цветочной улице. Проект выдержан в духе локации: фасады, материалы, пластика здания отражают индустриальный характер района. Все требования по благоустройству соблюдены — озеленение, машиноместа, площадки для велосипедов. Кроме того, нами была заново решена социальная функция объекта. Сейчас начата реализация первого этапа строительства.

Также мы начали и первый этап создания технопарка на Парнасе — технологического кластера, ориентированного на импортозамещающую радиоэлектронику. Городская локация и готовая производственная инфраструктура позволят обеспечить эффективный запуск инвестиций. Решение взять на себя функции генподрядчика и технического заказчика усилило управляемость проекта.

В ближайшее время мы ожидаем старт строительства жилого комплекса «Троицкая гора» в Ломоносовском районе: 19 домов для студентов будущего кампуса СПбГУ и молодых семей с детьми — это примерно 7 тыс. будущих жителей. Концепция — полноценная модель «15-минутного города» с удобной повседневной инфраструктурой и архитектурными отсылками к богатому культурному окружению района. Проект стал интересной задачей по интеграции социокультурной среды через архитектуру.

НЕ СДАЕМСЯ ОБСТОЯТЕЛЬНОСТВАМ

Текущий кризис — один из самых тяжелых за годы работы и, вероятно, один из самых долгих. Но даже самые мрачные прогнозы не повод опускать руки. Мы продолжаем диверсифицировать свой портфель.

Сейчас заметно оживление в спросе на промышленные объекты. А в ближайшее время, несмотря на сложности жилого сегмента, мы планируем выйти с проектированием крупного объекта на намывных территориях.



В преддверии праздников хочется пожелать коллегам профессионального оптимизма. Пусть следующий год принесет рынку не просто стабилизацию, а реальные позитивные перемены. Желая всем сохранить ту стойкость и фокус на результате, которые мы вместе продемонстрировали в этом непростом году.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ЗАВЕРШИЛИ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ДОМА ДОВЛАТОВА

Завершен капитальный ремонт дома 23 на улице Рубинштейна, где более 30 лет в коммунальной семикомнатной квартире жил Сергей Довлатов. Сейчас в квартире располагается музей. На фасаде здания размещена памятная табличка, а рядом установлен памятник писателю.



Петербургские специалисты восстановили фасад, балконы, утраченные детали декора, выполнили внутренние работы. Обновили архитектурные элементы, отремонтировали металлические флагодержатели, решетку дворового воротного проезда. Водосточные трубы окрасили в колер фасада.

«Сохранение исторического наследия — один из десяти приоритетов развития города на ближайшие годы. Мы реконструируем, реставрируем и вновь открываем для горожан знаковые здания, в том числе жилые дома-памятники — такие как дом Довлатова. Укрепляем культурную и историческую связь между прошлым, настоящим и будущим, чтобы Петербург всегда оставался городом, где бережно хранят память о великих земляках и соблю-

дают верность традициям», — отметил губернатор Александр Беглов.

Здание, построенное в 1911 году в стиле модерн по проекту инженера Александра Барышникова, имеет богатую литературную историю. Помимо Довлатова, здесь проживала семья Антипа Ефремова — отца будущего писателя-фантаста Ивана Ефремова.

В 1917 году здесь останавливался американский писатель Джон Рид. Вдохновленный революционными событиями, он написал книгу «Десять дней, которые потрясли мир».

В 1920–30-е годы в этом доме жил Исаак Райкин с маленьким сыном Аркадием, впоследствии ставшим известным артистом.

С Новым 2026 годом!

Компания NAWELL желает Вам, чтобы грядущий год стал прочной основой для новых успехов, надёжных партнёрств и стабильного благополучия.

Компания Парк РФМ занимается изготовлением колодцев из пластика под Товарным Знаком NAWELL на собственном производстве в Ленинградской области.

Производство: Ленинградская обл., пос. Кузьмоловский, ул. Заводская, д. 1, к. 1
Офис: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 92, лит. Д, 2-й этаж, оф. 2

СОВЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УТВЕРДИЛ КЛЮЧЕВЫЕ ПАРАМЕТРЫ ПРОЕКТА РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ «КРЕСТОВ»

Совет по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга рассмотрел концепцию приспособления для современного использования комплекса бывшей Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы «Кресты».

В заседании приняли участие вице-губернаторы Санкт-Петербурга Владимир Омельницкий и Николай Линченко.

Совет отметил, что представленная концепция определяет бережный подход к работе с одним из значимых исторических ансамблей Петербурга.

Несмотря на то что во второй половине XX века «Кресты» достраивались бытовыми постройками и местами перестраивались, комплекс характеризуется высокой степенью целостности и подлинности. Он играет важную градостроительную роль, участвуя в формировании видовой перспективы Невы. Кроме того, очевидна его большая мемориальная роль в истории Петербурга и государства в целом.

Члены совета согласились с выводами эксперта Марга-

гарита Штиглиц рекомендовала их также к включению в состав ансамбля.

Предлагаемый предмет охраны предусматривает сохранение исторического облика бывшего тюремного комплекса, исключая пристройки советского периода. Предполагается сохранение объемно-пространственного и планировочного решения территории в исторических границах ансамбля, восстановление визуальной связи между храмом святого Александра Невского и зданием учебно-производственных мастерских вдоль центрального променада между крестообразными корпусами, сохранение архитектурно-художественного решения фасадов в «кирпичном» стиле.

Концепцию представил руководитель ООО «НИИПИ Спецреставрация» Игорь Пасечник.

Также предполагается создание подземного пешеходного перехода к набережной Невы и организация причала «Кресты», что позволит включить проект в состав нового водного туристического маршрута.

Планируется также реставрация храма с раскрытием авторских росписей, многослойно закрашенных масляной краской.

Совет в целом согласился с представленной концепцией, выразив благодарность генеральному директору группы компаний «КВС» Сергею Ярошенко и его команде, решившимся на «смелый эксперимент» и проявившим уважительное отношение к историческим зданиям комплекса. При успешной реализации проекта есть основания полагать, что пространство комплекса



риты Штиглиц о включении комплекса «Крестов» в единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации в качестве памятника регионального значения с видом «ансамбль».

В состав комплекса предлагается внести объекты, исторически формирующие архитектурный образ комплекса, в том числе входной корпус, церковь святого Александра Невского, корпуса одиночного заключения; дома для надзирателей, здание бани, здание кухни, пекарни и прачечной, административное здание больницы и саму больницу.

Важно отметить, что состав комплекса увеличивается: в список выявленных объектов культурного наследия недавно были включены здание учебно-производственных мастерских и здание хирургического барака на Арсенальной набережной, 7 (литеры Д и М). Мар-

Проведены обследования конструкций зданий комплекса, материалов отделки фасадов и интерьеров, выполнено лазерное сканирование и объемные чертежи, архивно-библиографические исследования, инженерные изыскания на территории.

Проект приспособления предусматривает создание на территории «Крестов» современного открытого городского пространства. В его составе появятся мультимедийный музей «Кресты», два гостиничных комплекса с развитой инфраструктурой, гастрономическая улица, пешеходный променад с арт-объектами.

Совет признал удачным проектное решение формирования нового восприятия комплекса как открытого для горожан пространства, в том числе за счет открытия сквозного прохода — променада с улицы Комсомола до Арсенальной набережной.

станет новым общественным кластером, способствующим развитию туристической и культурной инфраструктуры Петербурга.

Концепцию в том числе поддержал генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский.

На дальнейших этапах проектирования рекомендовано в том числе проработать элементы благоустройства территории в сдержанном петербургском стиле, увеличить площадь музейной экспозиции, доработать архитектурный облик нового здания ресторана на месте бывшего прогулочного двора со стороны набережной.

По информации ООО «КВС-Арсенальная», объем инвестиций в проект составит около 15 млрд рублей, срок его реализации — пять лет. После окончания работ комплекс обеспечит появление примерно 1200 новых рабочих мест.

БЫВШЕЕ ЗДАНИЕ ОБЩЕСТВА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПУТИЛОВСКОГО ЗАВОДА НА ПРОСПЕКТЕ СТАЧЕК ПРИЗНАНО РЕГИОНАЛЬНЫМ ПАМЯТНИКОМ

Распоряжением КГИОП «Здание общества потребителей Путиловского завода» (проспект Стачек, 39) включено в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Здание расположено на правой стороне современного проспекта Стачек — бывшей Петергофской дороги, трасса которой сформировалась в XVIII веке. С петровских времен эта территория входила в состав Екатерингофского имения — резиденции супруги Петра I Екатерины Алексеевны, основанной в 1711 году.

Общество потребителей открылось на Путиловском заводе (позднее — завод «Красный путиловец», ныне — Кировский завод) в 1880 году для обеспечения рабочих и служащих качественными продовольственными товарами и предметами домашнего обихода по низким ценам. Популярность общества быстро росла, и к 1897 году оно владело главной лавкой на Путиловском заводе, пятью отделениями, столовой, квасоварней, лесным двором, хлебопекарной печью при втором отделении, булочной и бараночной пекарнями. Все пайщики имели право на покупку товаров в кредит.

Помимо торговли, общество оказывало социальные услуги рабочим и заботилось о наименее благополучных товарищах. При главной лавке на Путиловском заводе имелаась столовая для рабочих на 800 человек.

В 1898 году общество открывает шестое отделение. Торжественное открытие лавки состоялось в декабре 1898 года.



В 1905 году правление принимает решение о строительстве двухэтажного каменного магазина на Петергофском шоссе (ныне — проспект Стачек). В 1911 году новый каменный магазин открыл торговлю. На первом этаже размещались продуктовые лавки, на втором этаже — магазины галантереи, одежды, обуви, посуды.

Здание торгового дома Общества потребителей Путиловского завода представляет собой характерный пример застройки в рабочем предместье Санкт-Петербурга конца XIX — начала XX века в стиле модерн. Лицевой фасад по проспекту Стачек разделен на пять частей плоскими пилястрами.

Акцентирующая средняя часть и крайние боковые части завершены волнообразными аттиками. Фасад оштукатурен «под шубу», пилястры, оконные перемычки и фриз покрыты гладкой штукатуркой.

В 1912 году на этом же участке начинается строительство макаронной фабрики. Одновременно с открытием в 1913 году здания макаронной фабрики на этом же участке была заложена центральная механическая хлебопекарня. После 1917 года про-

филь торговли сохранился — в здании по проспекту Стачек, 39, располагался магазин № 6 Кировского райпищеторга.

В 1990-х годах на примыкающем к зданию участке был построен магазин по продаже хлеба и продовольственных товаров.

Сегодня здание сохраняет свою историческую функцию и используется под размещение магазинов различного ассортимента.

Использованы материалы государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание общества потребителей Путиловского завода» (государственный эксперт — Г.В. Михайловская), выполненной по заказу СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЧЕРТЕЖИ КАРЛА РОССИ ИЗ АРХИВНОГО СОБРАНИЯ КГИОП ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ВЫСТАВКЕ В ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

КГИОП предоставил для выставки 11 экспонатов из своего архивного собрания: пять подлинных чертежей К.И. Росси, автограф зодчего, а также автолитографии Марианны Зеноновны Тарановской, в 1951 году выполнившей графическую реконструкцию ансамбля Театральной площади (Островского) и улицы Зодчего Росси в соответствии с замыслом архитектора.

Материалы для выставки также предоставили Государственный Эрмитаж, ГМЗ «Павловск», Музей Российской академии художеств, Российская национальная библиотека и Российский государственный исторический архив. Всего на выставке собрано более 150 различных экспонатов.

КОММЕНТАРИЙ

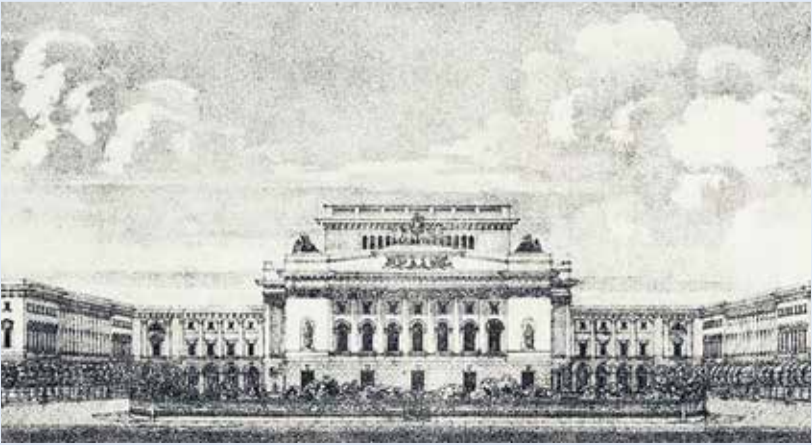
Алексей Михайлов, председатель КГИОП:

— Росси, безусловно, определил облик Санкт-Петербурга и предопределил его дальнейшее развитие как единого градостроительного ансамбля.

Он умело вписывал свои произведения в том числе в существовавший градостроительный контекст. Это то, что выделяет наш город среди многих исторических городов, то, на что ориентировалось множество поколений зодчих. Этот принцип градостроительного ансамбля закрепился именно благодаря Карлу Росси.

Помимо того что КГИОП охраняет наследие Карла Ивановича, он еще и является счастливым обладателем его трудов. В архиве КГИОП, одном из богатейших профессиональных реставрационных архивов, хранятся оригинальные чертежи авторства Росси, а также большое количество современных материалов, связанных с изучением и реставрацией произведений мастера.

Часть этого пласта богатейшей информации стала частью выставки в Государственном музее истории города.



СПЕЦИАЛИСТЫ ДИСКУТИРУЮТ О ВОЗВРАЩЕНИИ АНДРЕЕВСКОМУ СОБОРУ ЗОЛОЧЕНИЯ КУПОЛОВ

В 2025 году по программе КГИОП за счет бюджета Санкт-Петербурга началась разработка проекта реставрации одного из старейших храмов Петербурга — Андреевского собора на 6-й линии Васильевского острова. Планируется проведение работ по реставрации и ремонту фасадов, звонницы, крыши, куполов и фундаментов собора.

В рамках разработки проекта КГИОП организовал совещание с участием представителей Союза реставраторов Санкт-Петербурга и Союза архитекторов Санкт-Петербурга, членов Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга.

Ключевой темой обсуждения стал вопрос, на какой период восстанавливать облик храма. По результатам комплексных научных исследований, включающих историко-архивные и химико-технологические исследования, авторами проекта было предложено восстановить облик собора на середину XIX века, включая восстановление золочения куполов и колористического решения фасадов на этот же период, включая выполнение декора в более темных тонах относительно основного цвета (инверсия).

Золочение куполов не было первоначальным авторским замыслом и относится к периоду второй половины XIX века.

За историю существования храма золочение куполов выполнялось четыре раза. Иконографические материалы подтверждают, что позолота сохранялась на куполах вплоть до 1957 года.

В ходе состоявшегося в КГИОП обсуждения специалисты обратили внимание на то, что собор, несмотря на перестройки, в первую очередь является памятником раннего классицизма, которому не свойственно применение золочения.

Кроме того, экспертами было высказано предположение, что исторически золочение, скорее всего, выполнялось ртутным способом в условиях мастерских до установки



листов железа на купола и шпиль. В настоящее время эта методика не применяется, цветное исполнение позолоты, выполненной по современным методикам, будет отличаться от исторического.

Важно отметить, что вопрос восстановления позолоты и колера фасада уже неоднократно обсуждался специалистами в XX веке.

До 1951 года сохранялся типичный для периода конца XIX — начала XX века темный тон окраски фасадов без выделения деталей.

В 1951–1952 годах архитектором КГИОП Т.В. Бересеновой были проведены натурные исследования и разработан проект, предусматривающий возвращение фасадам розового колера с выделением архитектурного декора белым цветом.

Согласно официальной переписке 1951 года, хранящейся в архиве КГИОП, в тот период имелись планы по восстановлению позолоты на куполах, но из-за «отсутствия позолоты в стране» было предложено покрыть купола краской «в тон золота». Однако в 1952 году выдающийся реставратор Юрий Павлович Спегальский заключил, что наиболее правильной в этой ситуации будет окраска куполов собора в серый цвет, что и было осуществлено.

Специалисты сошлись во мнении, что необходима дальнейшая тщательная проработка вопросов золочения куполов и колористического решения фасадов Андреевского собора, в том числе с учетом окружающей городской среды и сложившегося восприятия его горожанами.

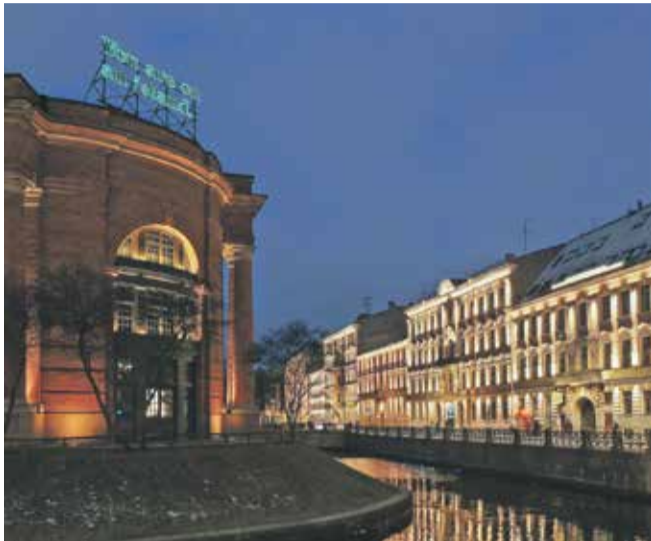
АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ ИЗ ПЯТИ ЗДАНИЙ НА НАБЕРЕЖНОЙ АДМИРАЛТЕЙСКОГО КАНАЛА ПОЛУЧИЛ СОВРЕМЕННУЮ ПОДСВЕТКУ

На набережной Адмиралтейского канала завершены работы по архитектурно-художественному световому оформлению фасадов пяти зданий, расположенных ближе к площади Труда.

Проект реализован в рамках программы взаимодействия правительства Санкт-Петербурга и ПАО «Газпром» при реализации проектов социально-экономического развития Петербурга. Подсветка архитектурного ансамбля принята в собственность города от Ассоциации «Невский свет» и закреплена за СПбГБУ «Ленсвет» для дальнейшего обслуживания.

Новый световой ансамбль объединил объекты XIX века и более современную городскую инфраструктуру. В единую концепцию светового оформления включены четыре доходных дома и школа 1960-х годов постройки. Подсветка спроектирована с учетом сложившегося исторического ансамбля одной из самых живописных частей Адмиралтейского района. Вечерний облик фасадов на канале гармонично вписался в существующее световое пространство площади Труда, создав единый ансамбль с подсветкой других зданий.

«Комфорт и уют в городе — один из десяти приоритетов развития Петербурга. В этой части Адмиралтейского района находится сокровищница российской морской славы — Центральный военно-морской музей, популярное общественное пространство "Новая Голландия". Рядом пролегает путь к проходной



легендарных Адмиралтейских верфей. Во дворце Бобринских располагается факультет свободных искусств и наук Петербургского университета. Теперь это городское пространство приобрело особый масштаб и выразительность. При этом ключевой принцип световой концепции — деликатное отношение к архитектуре», — отметил губернатор Александр Беглов.

На фасадах зданий установлено 479 энергоэффективных светодиодных светильников. При создании подсветки применен точечный акцентный подход, который выделяет конструктивные и декоративные особенности

каждого здания. Подсветка карнизов, оконных проемов и других элементов позволяет подчеркнуть уникальность построек, сохраняя их первоначальный архитектурный характер. Работа оборудования художественной подсветки синхронизирована с графиком городского освещения и управляется из диспетчерской «Ленсвета».

Сотрудничество Петербурга и ПАО «Газпром» в сфере наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки продолжается с 2007 года. За это время в эксплуатацию введено более 120 объектов инженерной инфраструктуры.

СОСТОЯЛОСЬ НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА РЕАЛИЗОВАННЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ

20 ноября 2025 года в рамках международного конгресса «Энергоэффективность. XXI век. Архитектура. Инженерия. Цифровизация. Экология» состоялась церемония награждения победителей ежегодного Конкурса реализованных проектов в области энергосбережения и повышения энергоэффективности.

Награды лауреатам вручили заместитель председателя Комитета по энергетике и инженерному обеспечению Роман Балув и директор СПбГБУ «Центр энергосбережения» Иван Трегубов. В этом году на конкурс, проводимый с 2014 года, поступило рекордное количество заявок — 80 проектов от ведущих компаний ЖКХ, энергетики и промышленности Санкт-Петербурга, а также городских бюджетных учреждений. Победители были определены в шести номинациях.

Лучшим проектом в сфере коммунальной инфраструктуры признана модернизация электронасосного агрегата на Волковской водопроводной станции, проведенная ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», что позволило снизить удельный расход электроэнергии на 35% и обеспечить годовую экономию свыше 12 млн рублей.

В номинации по строительству и реконструкции зданий победило ГУП «Петербургский метрополитен» за переход на светодиодное освещение в электродепо «Выборгское», который ежемесячно будет экономить около 34 тыс. кВт·ч.

В новой номинации для промышленности победу одер-

жала компания «ОСК-Энерго» за установку частотно-регулируемых электроприводов на Пролетарском заводе, что принесет ежегодную экономию в 1,2 млн рублей.

В жилищном фонде лучшим стал проект ЖСК № 1277, где комплекс энергосберегающих мероприятий позволил снизить коммунальные расходы более чем на 23%.

Среди объектов бюджетной сферы победу завоевала комплексная реконструкция библиотеки № 6 в поселке Лисий Нос, сделавшая ее современным и экономичным социальным объектом.

В номинации по популяризации энергосберегающего

образа жизни был отмечен просветительский проект «Действуй ЭкоЛогично!», в рамках которого был создан анимационный фильм «Приключения маленькой лампочки».

Впервые в 2025 году жюри присудило гран-при конкурса. Обладателем этой награды стало АО «ТЭК СПб» за масштабный проект по реконструкции системы теплоснабжения Приморского района, который не только обеспечит годовую экономию затрат в размере 242 млн рублей, но и позволит сократить ежегодные выбросы углекислого газа на 41 тыс. тонн, демонстрируя значительный экологический и экономический эффект.

Поздравляем победителей!



ОБЕСПЕЧЕНО ТЕПЛОСНАБЖЕНИЕ 26 ТЫС. ЖИТЕЛЕЙ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА ПО ВРЕМЕННОЙ СХЕМЕ

АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» завершило строительство временных трубопроводов в рамках реконструкции распределительной тепловой сети «Маршала Захарова», построенной в 1974–1994 гг.



Приступить к реконструкции сетей, на которых в 2021–2024 годах устранено более 30 технологических нарушений, позволила консолидация теплосетевых активов под управлением города. Из-за высокой дефектности участка теплотрассы в этом году было принято оперативное решение по замене труб, проходящих по проспекту Маршала Жу-

ва от Ленинского проспекта до улицы Маршала Захарова и по улице Маршала Захарова от проспекта Маршала Жукова до улицы Десантников. Не дожидаясь 2027 года, на который было запланировано обновление сетей, теплоэнергетики приступили к монтажу временных теплотрасс.

С марта текущего года на объекте проложили почти

4,2 тыс. м «временки». Работы завершены в полном объеме, потребители уже получают тепло и горячую воду по байпасным трубопроводам. От участка зависит теплоснабжение 53 зданий, в том числе жилых домов и социальных учреждений.

Параллельно продолжается проектирование реконструкции постоянной распределительной сети «Маршала Захарова». После специалисты приступят к строительным работам, запланированным на 2026–2028 годы.

Исполняя задачу, поставленную губернатором Санкт-Петербурга, АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» и АО «ТЭК СПб» ведут комплексное обновление теплотрасс в Красносельском районе. В трехлетней перспективе планируется приступить к замене свыше 70 тыс. м сетей на 13 объектах, включая участки распределительных сетей «Маршала Жукова» и «Маршала Казакова».

НАРАЩИВАЯ ОБЪЕМЫ ЗАМЕНЫ ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ

Завершена реконструкция теплотрассы «Куйбышевская» для комфорта 7 тыс. петербуржцев.

АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» завершило реконструкцию теплотрассы «Куйбышевская» от набережной Обводного канала по Подъездному переулку с поворотом теплотрассы на улицу Марата.

Консолидация активов компании под управлением города позволила специалистам приступить к обновлению участка, на котором за три года было устранено 18 дефектов, в июле 2024 года. В сжатые сроки на объекте построили 1,2 тыс. метров новых стальных трубопроводов в пенополиуретановой

изоляции, гарантирующей 30-летний срок службы. Бесперебойную работу теплотрассы также обеспечивает установленная на трубопроводах система оперативно-диспетчерского контроля, ведущая непрерывный мониторинг целостности изоляции и сигнализирующая о возможных дефектах на теплотрассе. В целях безопасности новые сети проложили в монолитных железобетонных каналах.

Кроме того, в рамках реконструкции была обновлена существующая и построена новая тепловая камера. Такое решение позволит в дальнейшем проводить ремонт оборудования без нарушения целостности дорожного покрытия и без вскрытия тепловой камеры.

В настоящее время все работы, включая переключение потребителей на новую сеть, монтаж временных трубопроводов и восстановление благоустройства, полностью завершены. Кроме того, сняты ограничения дорожного движения по набережной Обводного канала и Подъездному переулку.

Проект повысил эффективность теплоснабжения 14 жилых зданий и 2 социальных учреждений. В общей сложности в зоне реконструкции проживают порядка 7 тыс. потребителей.

Исполняя задачу по комплексному обновлению теплотрассы, поставленную губернатором Санкт-Петербурга Александром Бегловым, АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» продолжает проектирование реконструкции по 13 адресам общим объемом 15 тыс. м — к строительным работам на объектах планируется приступить в 2026–2028 годах. В перечне в том числе теплотрассы на 11-й Красноармейской улице, набережной Фонтанки, Садовой улице, набережной Обводного канала.



В ПРИМОРСКОМ РАЙОНЕ ЗАВЕРШИЛСЯ МАСШТАБНЫЙ ДОРОЖНЫЙ ПРОЕКТ

В рамках дорожно-строительного сезона 2025 года в Приморском районе отремонтировали более 14 км покрытия проезжей части и тротуаров.

Только в этом месяце новую дорожную одежду получила Гаккелевская улица. Работы проводились на участках протяженностью порядка 1,3 км — от Мебельной улицы до проспекта Оптиков, а также от Богатырского проспекта до Комендантской площади. Специалисты уложили 26 тыс. кв. м нового покрытия на проезжей части и тротуарах, нанесли дорожную разметку и восстановили нарушенное благоустройство.

«Гаккелевская улица имеет важное значение для Приморского района. Она связывает Комендантскую площадь с Богатырским проспектом. По ней проходит большой поток автомобилей, проложен целый ряд маршрутов общественного транспорта. Мы планомерно работаем над улучшением качества улично-дорожной сети Петербурга. Каждый отремонтированный участок — это вклад в развитие города, в повышение качества жизни петербуржцев», — отметил губернатор Александр Беглов.

Специалисты также отремонтировали несколько участков дороги в Каменку — от Выборгско-



ПОЧТИ 300 СВЕТОДИОДНЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ ПРЕОБРАЗИЛИ ОБЛИК ИРИНОВСКОГО ПРОСПЕКТА

По вечерам Ириновский проспект стал выглядеть по-новому — здесь завершена модернизация наружного освещения. Вдоль всего проспекта — от Бокситогорской улицы до улицы Коммуны на участке протяженностью 2,5 километра — заработали современные светодиодные фонари.

Обновление проходило в два этапа. В ходе первого была выполнена реконструкция наружного освещения на участке между улицами Передовиков и Коммуны. Здесь смонтировано 234 современных светодиодных светильника и 118 металлических опор. Большую часть коммуникаций энергетики проложили под землей. На втором этапе — от улицы Передовиков до Бокситогорской — сотрудники «Ленсвета» установили на существующих опорах контактной сети 64 новых светодиодных фонаря вместо устаревших натриевых.

«Ириновский проспект — одна из главных транспортных магистралей Красногвардейского района, она проходит в границах четырех жилых



го до Суздальского шоссе и от Парашютной до Верхне-Каменной улицы. Общая протяженность участков — свыше 5 км. Дорожники уложили более 22 тыс. кв. м асфальтобетонного покрытия на проезжей части. Еще один участок — от Парашютной улицы до Суздальского шоссе — был отремонтирован в прошлом году.

Кроме того, завершен ремонт Афанасьевской и Новоутиной улиц. Общая площадь обновленного асфальтового покрытия — порядка 10 тыс. кв.м. Также в этом дорожно-строительном сезоне в Приморском районе отремонтировали участки Торфяной дороги и Липовой аллеи. Общая протяженность объектов улично-дорожной сети составила порядка 2 км.

Дорожники привели в нормативное состояние Торжковскую улицу и участок Сердобольской улицы до Большого Сампсониевского проспекта. Здесь обновили около 40 тыс. кв. м покрытия на проезжей части и тротуарах.

Ранее в Приморском районе завершился ремонт улицы Савушкина. Работы на четырехкилометровом участке от набережной Черной речки до Планерной улицы проводились по национальному проекту «Инфраструктура для жизни». Уложено более 95 тыс. кв. м нового покрытия.

НА БОЛЬШОМ СМОЛЕНСКОМ МОСТУ НАЧАЛСЯ НОВЫЙ ЭТАП РАБОТ

В Петербурге приступили к ответственному этапу строительства Большого Смоленского моста — монтажу разводного пролета.

Строители АО «Дороги и мосты» НПС приступили к установке крыльев будущей переправы.

«В день 175-летия первого постоянного разводного моста через Неву — Благовещенского — мостостроители приступили к ответственному этапу строительства Большого Смоленского моста — начали монтаж двукрылого разводного пролета. Разводные мосты — неотъемлемые символы Северной столицы. Большой Смоленский скоро пополнит их перечень. Эта переправа стала для Петербурга не только мегапроектом, поддержанным президентом России, но и символом уверенного развития города как мегаполиса XXI века», — подчеркнул губернатор Александр Беглов.

В сведенном положении высота центральной части моста над водой составит 15 метров. Ширина судоходного пролета — 60 метров, что обеспечит регулярный пропуск судов.

Конструкции пролетов были собраны на стапеле на левом берегу Невы. Вес каждого из крыльев — около 400 тонн. При помощи катамарана их доставили в акваторию Невы —



в створ между пятой и шестой опорами. Затем при помощи домкратов и тросов начали поднимать разводной пролет в проектное положение.

Далее мостовикам предстоит надежно закрепить конструкцию до окончания сборно-монтажных работ. Для проведения работ строителям требуется технологическое окно в графике навигации судов по Неве, чтобы установить пролет в период благоприятных погодных условий.

Большой Смоленский мост через Неву возводят между

Володарским мостом и мостом Александра Невского в составе новой автомагистрали в обход исторического центра.

К улично-дорожной сети он будет подключен через развязки — на проспекте Обуховской Обороны, Октябрьской набережной и на пересечении Дальневосточного проспекта с улицей Коллонтай.

На переправе будет шесть полос движения, в центре — две для трамваев. Будут обустроены пешеходная и велосипедная дорожки. Протяженность нового моста составит 494 м.

СТРОИТЕЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ЮЖНОЙ ШИРОТНОЙ МАГИСТРАЛИ ДОСТИГЛА 60%

В Пушкинском районе продолжается строительство крупного инфраструктурного объекта — Южной широтной магистрали. На сегодняшний день его строительная готовность достигла 60%.



Уже открыто рабочее движение по путепроводу в створе Петербургского шоссе — одному из трех в составе будущей магистрали.

В ноябре специалисты закончили бетонирование пролета на путепроводе над железнодорожными путями Витебского направления. Его готовность составляет 80%. Путепровод над путями Балтийского направления готов на 85%.

«Южная широтная магистраль возводится в рамках одного из ключевых приоритетов городского развития "Удобный общественный транспорт". Строительство идет по плану.

Успешная реализация таких масштабных проектов напрямую влияет на качество жизни наших горожан и динамику развития города», — отметил губернатор Александр Беглов.

Одновременно ведутся работы по строительству основного хода ЮШМ и развязок. Одна из них располагается на пересечении с Петербургским шоссе и готова на 70%. На всех четырех съездах уложен нижний слой асфальтового покрытия. Строителям предстоит завершить стыковку двух съездов с Петербургским шоссе в месте, где находилась временная объездная дорога. Она позволила сохранить дви-

жение транспорта на важной для города артерии на время возведения путепровода в створе Петербургского шоссе.

В составе магистрали также возводится другая крупная развязка — с шоссе Подбельского, которая включает два съезда и разворотное кольцо. На данный момент продолжают работы по подготовке к реконструкции шоссе Подбельского.

Кроме того, почти на всем протяжении построен основной ход Южной широтной магистрали, он готов в нижнем слое асфальтового покрытия. Строителям осталось соединить его с путепроводами. Параллельно на участке идут работы по устройству наружного освещения и шумозащитных экранов.

На строительстве объекта задействованы 285 человек и 71 единица техники.

Протяженность строящегося участка — более 7 км. Новая дорога будет иметь от четырех до шести полос движения и позволит соединить Усть-Славянское шоссе, Сарицкую улицу, Петербургское шоссе и шоссе Подбельского, а в перспективе — Московское шоссе. Это значительно уменьшит интенсивность движения транзитного транспорта через Пушкин и Павловск и снизит нагрузку на железнодорожные переезды.

СТРОИТЕЛЬНАЯ ОТРАСЛЬ ПЕТЕРБУРГА: 25 ЛЕТ РАЗВИТИЯ И НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

В Санкт-Петербурге подвели итоги конкурса «Строитель года — 2025». В этом году формат стал расширенным: организаторы предложили не только подвести итог работы за прошедший год, но и оценить достижения строительной отрасли за последние 25 лет. Такой подход позволил рассмотреть развитие города в долгосрочной перспективе и отметить проекты, которые оказали заметное влияние на городскую среду.

Премии «Строитель года» учредили в знаковый для Петербурга 2003 год, когда город праздновал свое 300-летие. Как отметил на церемонии награждения председатель Комитета по строительству Санкт-Петербурга Игорь Креславский, именно с этого момента в городе строительству стало уделяться особое внимание, включая реставрацию и создание инфраструктуры, что и стало новым этапом, дало толчок к развитию.

КАК ВЫБИРАЛИ ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ

Генеральный директор Объединения строителей Санкт-Петербурга Алексей Белоусов подчеркнул, что задача отбора была сложной: за четверть века в городе появилось огромное количество значимых объектов, и выбрать несколько из них оказалось непросто.

«Мы награждаем самых лучших руководителей отрасли, самые лучшие строительные компании, самые интересные и социально значимые для города проекты», — отметил генеральный директор Объединения строителей Санкт-Петербурга Алексей Белоусов. Он объяснил, что критерии конкурса меняются в зависимости от характера номинации: когда речь идет об объекте, подход один; если оценивается человек или компания — совсем другой. Организаторы каждый год корректируют систему, чтобы она оставалась актуальной и понятной. Белоусов также отметил разницу между профессиональной и народной оценкой: «Когда жители города выбирают победителей, голосуя за них на портале "Фонтанка.ру", то они руководствуются эмоциями — нравится или не нравится...



ПРИМЕР ЗНАЧИМОГО ОБЪЕКТА: ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Лучшим объектом социальной инфраструктуры признан детский сад в стиле заводских цехов на проспекте Обуховской Обороны. Заместитель директора дирекции по строительству Setl Group Владимир Трегубов рассказал, что этот объект получил высокую оценку как у профессионалов, так и у жителей. «В этом проекте мы воссоздали в кирпиче архитектуру старого здания и сделали в этом здании детский садик», — поделился Владимир Трегубов. По его словам, проект вызвал интерес у коллег из других регионов, которые приезжают посмотреть, как реализовано сочетание современной функции и исторической формы. Он добавил: «Для нас эта номинация особенно важна, потому что ее выбирали люди, для которых мы и строили».

ЧТО ПОКАЗАЛ КОНКУРС В ЭТОМ ГОДУ

По словам организаторов, конкурс «Строитель года» продолжает отражать текущее состояние отрасли и подчеркивает ее динамику. Каждый год появляются новые решения, расширяются подходы к благоустройству, социальной инфраструктуре, реконструкции исторической застройки. Белоусов отметил, что результаты позволяют говорить о сформировавшейся устойчивой профессиональной среде. «Мы каждый год что-то придумываем, что-то улучшаем, что-то меняем. Наша задача — постоянно находить что-то новое, чтобы конкурс был актуален и жизнеспособен», — отметил генеральный директор Объединения строителей Санкт-Петербурга Алексей Белоусов. Итоги конкурса показывают, что строительная отрасль Петербурга продолжает успешно развиваться.

СПРАВКА

Ежегодный конкурс «Строитель года» проводится среди профессиональных участников строительного рынка с 2003 года. За это время конкурс стал доброй традицией Санкт-Петербурга и получил статус одной из престижнейших премий в строительной сфере. Основная задача конкурса — привлечение внимания общественности и органов государственной власти Санкт-Петербурга к наиболее актуальным и отвечающим современным тенденциям проектам на строительном рынке города. Выбор победителей осуществляют представители профессионального сообщества и жители города. Таким образом, участие в конкурсе «Строитель года», с одной стороны, дает возможность получить мнение петербуржцев о самых лучших, с их точки зрения, проектах, реализованных за последний год. С другой — оценка профессионалов отрасли и представителей органов госвласти позволяет выявить и поощрить наиболее достойные компании строительного комплекса.

Эксперты же опираются на цифры и факты». Таким образом, итоги отражают одновременно две позиции: мнение специалистов и восприятие горожан. Победу в номинации «Лучший проект благоустройства» одержал проемнад «В поисках музыки» в квартале бизнес-класса «Дубровский» в Пушкинском районе от ГК «КВС». В номинации «Жилой комплекс — символ первой четверти XXI века» победил ЖК «Русский дом» от «Группы ЛСР». Лучшим проектом в области сохранения культурного наследия стал проект приспособления англиканской церкви Иисуса Христа на Английской набережной для Музыкального театра имени Шалаяпина. Проект реализовало ПСБ «ЖилСтрой». В номинации «Лучший проект транспортной инфраструктуры» победил участок Туровской (Угличской) улицы в Пушкинском районе от Setl Group. Компанией 2025 года назвали ГК «КВС». Менеджером года признали заместителя генерального директора компании Setl City Елену Кремлеву. Особую награду «За заслуги перед строительной отраслью» вручили Александру Лелину, исполнительному директору компании «Сотэкс».

НАЗВАНЫ ЛУЧШИЕ ИНВЕСТОРЫ ПЕТЕРБУРГА

В Санкт-Петербурге подвели итоги престижного конкурса «Инвестор года», где отметили компании, реализовавшие наиболее значимые проекты в строительной и инфраструктурной сферах.

Церемония награждения прошла под девизом «Будущее создается сегодня» при участии губернатора Александра Беглова. Победители были отобраны конкурсной комиссией в девяти номинациях: — в сфере сохранения объектов культурного наследия — ООО «Монолит» (проект приспособления объекта культурного наследия «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)» под бутик-отель); — в социальной сфере — ООО «Сотэкс» (проект создания школ по концессионным соглашениям в Пушкинском, Красносельском и Невском районах Санкт-Петербурга); — в сфере развития территорий — ЗАО «Балтийская жемчужина» (проект строительства магистрали с северной стороны кварталов 32 а-1 и 31 а-1 с реконструкцией улицы Адмирала Черокова, а также берегоукрепления Балтийского бульвара); — в сфере транспортной инфраструктуры — ООО «Магистраль Северной столицы» (проект строительства Витебской развязки); — в сфере потребительского рынка — ООО «Теремок-Кондитерская» (проект развития сети ресторанов домашней кухни «Теремок» в Санкт-Петербурге); — в сфере промышленности или промышленной инфраструктуры — ООО «Логистическая группа "Адмирал"» (проект строительства транспортно-логистического комплекса в Красносельском районе Санкт-Петербурга); — в сфере культуры и туризма — ООО «Айс» (проект строительства «Север Парк Арены» в Калининском районе Санкт-Петербурга);



— в сфере информационных технологий, образования и науки — АО «Россети Управление имуществом» (проект создания интеллектуальной лаборатории цифровых сетей); — в сфере спорта — ООО «СКА Арена» (проект реконструкции Петербургского СКК на проспекте Юрия Гагарина в целях создания многофункционального спортивно-досугового комплекса). «Впервые мы достигли с вами, знаете, такого серьезного уровня. На 2024 год 1,5 трлн инвестиций в основной капитал. Никогда этого не было, даже в советское время. А уже в этом году мы планировали 1,7 трлн. То есть можно создавать условия, чтобы инвесторы вкладывали деньги в город, а город создавал соответствующие условия», — отметил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Конкурс проводится раз в два года и учитывает реальный вклад компаний в развитие городской инфраструктуры. Все проекты победителей уже реализованы и функционируют.

ОПРЕДЕЛЕНА ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА РИСУНКОВ «НОВОГОДНИЙ ПЕТЕРБУРГ»

Творческие работы участников переданы в Городской центр рекламы и праздничного оформления. Их можно будет увидеть в городе на плакатах, постерах, баннерах и светопроекциях в дни новогодних и рождественских праздников.

По итогам заседания жюри, которое прошло в Комитете по градостроительству и архитектуре, звания лауреатов конкурса удостоены более 30 человек, еще 47 юных художников были рекомендованы к награждению специальным дипломом жюри «За яркое отражение темы».

Всего на конкурс поступило 410 работ из 33 учебных заведений дополнительного образования. Заявки принимались по трем номинациям: живопись, графика, цифровая живопись и компьютерная графика.

Конкурс состоялся в рамках творческого фестиваля «Праздничный Петербург». Учредителем соревнования является Комитет по градостроительству и архитектуре, а организаторами выступают ДШИ Красносельского района, ДШИ им. М.И. Глинки и Городской центр рекламы и праздничного оформления.

Идея сделать детские художественные работы частью праздничного оформления Санкт-Петербурга родилась в 2020 году по инициативе Комитета по градостроительству

и архитектуре. Работы талантливой молодежи из разных регионов России становятся частью оформления Санкт-Петербурга в дни праздников и памятных дат в виде постеров, плакатов и световых проекций. Творческий фестиваль проводится среди учащихся художественных школ, детских школ



искусств, а также студентов средних профессиональных образовательных учреждений. Конкурсные мероприятия проходят по следующим темам: «Виват, Санкт-Петербург!» (посвященный Дню основания Санкт-Петербурга); «Новогодний Петербург» и «Новогодняя

игрушка»; «Непобедимый Ленинград» (посвященный годовщине со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады). Конкурс проводится при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга, администрации Красносельского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского союза архитекторов, Международного фонда поддержки культуры «Мастер-Класс», ООО «Российский творческий союз работников культуры».

ФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА «ПРОФЕССИОНАЛЫ 2025» ПРОШЕЛ В ПЕТЕРБУРГЕ

В Северной столице состоялся финал чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы 2025», участниками которого стали учащиеся профессиональных учебных заведений, старшеклассники и сотрудники компаний из 30 государств.

«Мы понимаем, что, когда мы вот так вот приветствуем ребят, у них у всех сегодня первая была минута славы, когда они проходили под своими флагами. Мы понимаем, что, конечно, это гордость за профессию рождает. И очень важно, чтобы ребята не только вот к личному своему успеху тянулись, чтобы они гордились своей профессией, гордились своим колледжем, но в итоге гордились страной», — отметила вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина.

Этот год стал особенным для финала соревнований, поскольку одновременно они прошли сразу в трех крупных городах России: Нижнем Новгороде, Калуге и Санкт-Петербурге. Конкурсантов принимали павильоны выставочного центра «Экспофорум», где молодые специалисты соревновались в четырех ключевых направлениях профессиональной подготовки: образование, сервис, производство и инженерные технологии.

«В строительной отрасли используют беспи-

лотные летательные аппараты с так называемой дополнительной полезной нагрузкой. Это лидар — лазерный сканер, который используется для обследования почвы, для того, чтобы получить изображение, насколько ровная поверхность, перед тем как строить. То есть сначала обрабатывается в специальной программе, где показано, что где-то есть отклонение по высоте, а где-то углубление или насыпи», — подчеркнул главный эксперт финала чемпионата «Профессионалы 2025» Дмитрий Семенов.

В обновленную программу включены современные компетенции, ориентированные на высокие технологии и научные исследования. Например, специалисты по геопространственным цифровым технологиям создают инновационные проекты для обработки и анализа данных земной поверхности.

Завершением увлекательной программы чемпионатов стали праздничные мероприятия и церемония вручения наград победителям и призерам.



ПЕТЕРБУРГ ОПЕРЕДИЛ ГРАФИК ОСВОЕНИЯ АИП: ВВЕДЕНО БОЛЕЕ ПОЛОВИНЫ СОЦОБЪЕКТОВ

По итогам первых десяти месяцев 2025 года Санкт-Петербург освоил 61% Адресной инвестиционной программы. В денежном выражении это 142,1 млрд рублей — на 5,6% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

В рамках программы запланировано строительство 29 социальных объектов, и к началу ноября больше половины уже введены. Среди них — Колледж судостроения и прикладных технологий, Колледж Метростроя, три детских сада на 412 мест (два в Московском районе и один в Красносельском), а также шесть школ общей вместимостью 3325 учеников. Новые учебные заведения открылись в Московском, Выборгском, Невском, Курортном и Приморском районах.

Кроме того, завершено строительство двух поликлиник в Калининском районе — детской и взрослой, дома-интерната ветеранов войны

и труда «Красная звезда», Центра искусства им. Курехина, детской школы искусств им. Глинки, спального корпуса школы олимпийского резерва по велосипедному спорту в Курортном районе и подстанции скорой помощи в Красном Селе.

«Исполнение Адресной инвестиционной программы в Петербурге идет опережающими темпами. В этом году за счет бюджетных инвестиций планируем построить порядка 70 новых инфраструктурных объектов в соответствии с приоритетами развития города», — отметил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.



СОГЛАСОВАН АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ОБЛИК САНАТОРИЯ «ДОМ ОТДЫХА КОМАРОВО»



Официально утвержден дизайн-проект комплекса зданий санатория «Дом отдыха Комарово», расположенного в одноименном населенном пункте на улице Одыха, 6, лит.А.

Внутренняя планировка корпусов предполагает наличие жилых номеров, специализированных кабинетов для медицинских обследований, врачебных приемов и обслуживания персоналом, подразделений физиотерапевтического лечения, грязелечения, гирудотерапии, массажных залов, кабинета лечебной физкультуры, помещений для восстановительных процедур, административных и хозяйственно-технических площадей, а также регистратуры.

Предусмотрена облицовка фасадов комплекса материалами, воспроизводящими натуральные древесину и металлы, а также конструкции, напоминающие природные камни и декоративные панели. Отдельные объекты комплекса планируют украсить оригинальными элементами крыш, выполненными из декоративных остекленных конструкций.

Дополнительно территория комплекса будет оснащена декоративным прудом, рекреационными зонами, паркингом и озелененными участками.

В МОСКОВСКОМ И ПРИМОРСКОМ РАЙОНАХ ПОДДЕРЖАЛИ ПРОЕКТЫ ПЛАНИРОВКИ СТРОИТЕЛЬСТВА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА И КАРТИНГ-КЛУБА



Получили одобрение проекты планировки строительства культурно-досугового центра в Московском районе, расположенного на Домодедовской улице (Авиагородок), а также клуба любителей картинга и мотоспорта «Примо Картинг» с крытым картодромом, размещаемым на территории, окруженной Приморским шоссе, Яхтенной, Школьной и Туристской улицами.

Появление новых спортивных и культурных комплексов считается важным вкладом в развитие удаленных районов Санкт-Петербурга. Ранее предполагалось разместить на данном участке автосервис, заправочную станцию и автоцентр, однако власти приняли решение о передаче земельного надела под развитие инфраструктуры технического спорта, что благоприятно скажется на жителях приморских территорий.

При подготовке проекта авторы учли мнения жителей Приморского района, которые высказывались против чрезмерного шума от будущей по-

стройки. Для минимизации акустического воздействия было предложено сооружение закрытого типа картодрома с использованием прогрессивных звукоизоляционных технологий.

Культурно-развлекательный комплекс в Авиагородке предназначен для приема полутора тысяч посетителей и будет оснащен современным концертным залом, кинотеатром, студиями для занятий танцем и театром, а также художественно-выставочным пространством. Данный объект присоединится к структуре культурно-досугового центра «Московский».

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ЗОДЧЕГО КАРЛА РОССИ ФАСАДЫ ДОМОВ УКРАСЯТ СВЕТОПРОЕКЦИИ

По случаю празднования 250-летия со дня рождения выдающегося градостроителя и архитектора на петербургских фасадах появятся тематические светопроекции с изображением самого зодчего и его творений.

Шедевры Карла Росси сформировали облик нашего города. Ансамбли, возведенные по проектам зодчего, стали золотым фондом архитектурного наследия Санкт-Петербурга. Гению Росси были подвластны сложные планировочные решения, величественные здания, выполненные по императорскому заказу, частные дома и даже предметы декора.

Масштабные прогрессивные замыслы требовали нетривиальных решений, а смелость и неутомимость мастера подарили нашему городу классические ансамбли Михайловского дворца, эталонной улицы Зодчего Росси и Александринского театра, зданий Главного штаба с Триум-

фальной аркой, библиотеки и павильонов Павловского дворца.

Световые проекции появятся на фасадах зданий в Центральном, Адмиралтейском, Василеостровском, Московском, Петроградском и Калининском районах города.

Изображения будут появляться в вечернее время, вместе с включением городского освещения, в период с 2 по 10 декабря 2025 года, а также с 29 января по 22 февраля 2026 года.

Концепция светового оформления реализуется совместно Комитетом по градостроительству и архитектуре, Комитетом по энергетике и инженерному обеспечению и СПб ГБУ «Ленсвет».



НА РУСАНОВСКОЙ УЛИЦЕ ВВЕЛИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ НОВЫЙ ПОЛИКЛИНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС НА 420 ПОСЕЩЕНИЙ ЗА СМЕНУ

Группа ЦДС досрочно исполнила обязательство перед властями города и завершила строительство нового амбулаторно-поликлинического комплекса, рассчитанного на оказание медицинских услуг 420 пациентам ежедневно.

Новостройка расположена по адресу Русановская улица, 30, корп. 1, в микрорайоне Приневский. Комплекс станет филиалом городской поликлиники № 8 и обеспечит медицинским обслуживанием население района численностью около 35 тыс. человек, из которых 9,6 тыс. составляют дети.

Общая площадь медицинского учреждения составляет 9645 кв.м. Внутри размещены взрослая и детская поликлиники, отдельные инфекционные отделения, служба скорой помощи, специализированные кабинеты врачей, отделения рентгенологии и функциональной диагностики, дневной стационар и административный блок.

Внешний облик здания соответствует градостроительному стилю прилегающего жилого массива и выполнен в цветах, предусмотренных стандартами архитектуры Петербурга. Окружающая территорию клиники зеленая зона оборудована элементами ландшафтного дизайна.

Все строительные работы были проведены в установленный срок и завершены досрочно.

Надзор за качеством выполняемых работ осуществляли сотрудники отдела строительного контроля государственного бюджетного учреждения «Управление строительными проектами», находящегося в ведении Комитета по строительству Санкт-Петербурга.



ДОХОДНЫЙ ДОМ НА ПРОВИАНТСКОЙ УЛИЦЕ ВОССТАНОВИЛ ДОВОЕННЫЙ ОБЛИК



Здание по адресу Провиантская улица, 8, построено в начале прошлого века. Во время Великой Отечественной войны оно было сильно повреждено, после чего во многом утратило свой красивый лепной декор.

В этом году специалисты Комитета по градостроительству и архитектуре выбрали для фасада дома цвета из петербургской традиционной палитры. Фисташковый колер Л-19 — для поля стены первого этажа, тепло-зеленый оттенок Л-6 — для остальных этажей и он же, но в разбеле, для лепных деталей.

В ходе капремонта восстановлены декор первого этажа, зеркала под окнами третьего, оконные наличники и утраченная шубная штукатурка. Новое цветовое решение значительно оновило здание. В настоящее время капитальный ремонт фасада почти завершен.

Облик соседнего дома, по адресу улица Яблочкова, 2/10, был также восстановлен по програм-

ме капитального ремонта — еще в прошлом году. Этому фасаду также вернули шубную штукатурку и восстановили его исторический цвет (колер Л-5 традиционной палитры Санкт-Петербурга). Теперь вся четная сторона Провиантской улицы, примыкающая к Мытнскому саду, приобрела обновленный, свежий вид.

Работу по восстановлению исторических фасадов города осуществляет Фонд капитального ремонта Санкт-Петербурга. Для ее качественного осуществления Комитетом по градостроительству и архитектуре исследуются материалы об историческом облике зданий и осуществляется постоянный контроль за его воссозданием.

ЗАСТРОЙЩИК ДОСРОЧНО ПОСТРОИЛ ШКОЛУ НА 1320 МЕСТ В КВАРТАЛЕ «ЧЕРНАЯ РЕЧКА»

Группа ЦДС завершила строительство крупной школы в Красногвардейском переулке и ввела объект в эксплуатацию раньше установленного срока. Здание возведено в рамках соглашения с городом на территории жилого квартала «Чкрная речка». Новому учебному заведению присвоен адрес Приморский район, Красногвардейский переулок, 9, стр. 1.



Общая площадь школы составляет почти 29 тыс. кв.м. Архитектура комплекса включает два — четыре этажа, где размещены учебные классы и специализированные помещения. Проект предусматривает широкий набор функциональных зон: 25-метровый бассейн, отдельный небольшой бассейн для начальных классов, четыре спортзала, библиотеку, мастерские, лаборатории и актовый зал на 900 мест с примерными и костюмерными.

Для школьников младших классов внутри здания создан выделенный блок — он позволяет разграничить потоки и обеспечить дополнитель-

ную безопасность. В учреждении организована полностью безбарьерная среда: установлены три пассажирских лифта грузоподъемностью 1000 кг, предусмотрены пандусы и навигация для маломобильных посетителей.

На пришкольной территории создан спортивный кластер: футбольное поле, площадки для баскетбола и волейбола, беговые дорожки, зоны с тренажерами, а также столы для шахмат и настольного тенниса. Есть и метеоплощадка, рассчитанная на проведение учебных занятий на открытом воздухе.

План основных мероприятий Союза строительных объединений и организаций 2026 год



МЕРОПРИЯТИЕ	ДАТА	ПРИМЕЧАНИЯ
Цикл круглых столов к 32 практической конференция «Развитие строительного комплекса Санкт-Петербурга и Ленинградской области»	Февраль — март 2026	Инициативы по проведению круглых столов принимаются с 15 января 2026
32 практическая конференция «Развитие строительного комплекса Санкт-Петербурга и Ленинградской области»	Апрель 2026	Участие бесплатное. Предусмотрены варианты партнерской поддержки
ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ Церемония награждения победителей конкурса детских рисунков «Мои родители — строители!»	19 мая 2026	Старт приема рисунков с 1 февраля 2026. Награждение победителя на праздничном концерте
ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ Награждение победителей второго конкурса «Каски в красках»	18 июня 2026	Старт приема работ с 1 апреля 2026
ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ Гала-концерт финалистов девятого сезона творческого конкурса строителей «Нам песня строить и жить помогает»	2 июля 2026	Прием творческих заявок с 1 февраля 2026. Вход на гала-концерт свободный Награждение победителя на праздничном концерте
ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ Спортивный праздник «За труд и долголетие». Финал 22 сезона.	23 июля 2026	Вход свободный Награждение победителей на праздничном концерте Награждение чемпионов на праздничном концерте
ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ Церемонии награждения работников строительного комплекса	Июль – август 2026	По отдельному плану

МЕРОПРИЯТИЕ	ДАТА	ПРИМЕЧАНИЯ
ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ Выстрел из сигнальной пушки Нарышкина бастиона Петропавловской крепости	5 августа 2026	При участии победителей конкурсов профессионального мастерства, студентов-строителей, ветеранов отрасли.
ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ Праздничный концерт	6 августа 2026	Вход по пригласительным, которые предоставляются на основании пакетов участников
Городская практическая конференция «Качество строительства и деловой среды в инвестиционно-строительных комплексах Санкт-Петербурга и Ленинградской области»	Ноябрь 2026	Организатор – Санкт-Петербургский союз строительных компаний «Союзпетрострой»
XXIV Съезд строителей Санкт-Петербурга	Декабрь 2026	Участие бесплатное. Предусмотрены варианты партнерской поддержки
Цикл рабочих встреч «Пять вопросов к власти»	На протяжении года	Темы и вопросы принимаются на протяжении года
Мероприятия 23-24 сезонов Спартакиады строителей «За труд и долголетие»	На протяжении года	По отдельному плану
Новогодняя Елка строителей	Декабрь 2026	Вход по пригласительным, детям — сладкие подарки
Издание газеты «ВсеСОЮЗные вести»	По отдельному графику	Принимаются предложения по формированию тематического плана

Дирекция Союза открыта предложениям участников ССОО.
Инициативы, темы для обсуждения, анонсы мероприятий можно направлять в дирекцию Союза строительных объединений и организаций по телефонам (812) 570-30-63, e-mail: ssoo_info@mail.ru.



#строителипитера



ДЕНЬ КАРЬЕРЫ

В СПБГАСУ ведущие компании города показали новые возможности для профессионального роста

в Петербурге
Кто строит

10 декабря 2025 г. №02 (853)
Информационно-аналитическая газета
Издается с апреля 2011 года
Учредитель: 000 «Единый строительный портал»
Адрес редакции и издателя: Россия, 197022, Санкт-Петербург, пр. Медиков, д. 9, лит. Б, оф. 209, пом. 11Н, тел./факс +7 (812) 333-07-33, e-mail: info@ktostrorit.ru, интернет-портал: ktostrorit.ru
Генеральный директор: М. А. Пашаев
E-mail: director@ktostrorit.ru
Главный редактор: М. А. Пашаев
E-mail: director@ktostrorit.ru
Над номером работали: Гульбара Ашимбаева, Ольга Малий, Анна Александрова, Марина Крылова
Фото: Максим Дынников, gov.spb.ru, lenobl.ru, shutterstock.com
Рисунки: cartoonbank.ru
Технический отдел: Петр Эрлеман
Отдел маркетинга и PR: e-mail: adv@ktostrorit.ru
Коммерческий отдел: e-mail: info@ktostrorit.ru
Отдел распространения: e-mail: info@ktostrorit.ru
Распространяется на фирменных стойках, в комитетах и госучреждениях, деловых центрах.
Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и Ленинградской области.
Свидетельство ПИ № ТУ 78 – 00834
Тираж 8000 экз. Заказ № ДБ-0002/853.
Свободная цена
Подписано в печать по графику и фактически 9.12.2025 в 23:00
Отпечатано в ООО «Типографский комплекс "Девиз"», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. г. МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, лит. В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.
При использовании текстовых и графических материалов газет полностью или частично ссылка на источник обязательна.
Материалы, отмеченные значком РЕКЛАМА, а также напечатанные в рубриках «Бизнес-интервью», «Экспертиза» публикуются на правах рекламы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением респондентов.
Ответственность за достоверность информации в рекламных объявлениях и модулях несет рекламодатель.

16+



СТРОИМ
ДОБРО
ВМЕСТЕ

УЧАСТВУЙТЕ
В НОВЫХ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ
МЕРОПРИЯТИЯХ
В 2026

Следите за анонсами на
vk.com/fond_stroimdobro



Не все дети могут улыбаться,
но вместе мы сможем
это исправить!



май, декабрь

Интеллектуальные
викторины – квизы



100% взносов за участие
направляются на оплату
операций детям с врожденной
расщелиной губы и нёба.



апрель, октябрь

Турниры по пляжному
волейболу



март, ноябрь

Творческие мастер-
классы

